

Bestand N 20

Nachlass Richard Wiebel

Einleitung

Bestandsgeschichte

Richard Wiebel (1869–1945) war katholischer Geistlicher. Von 1904 bis 1936 amtierte er als Pfarrer in der Gemeinde Irsee. Dort galt Wiebel als äußerst populärer und volkstümlicher Priester. Privat interessierte er sich für die Erforschung religiöser, insbesondere christlicher Kunst. Er verfasste dazu mehrere wissenschaftliche Abhandlungen.

Bereits in jungen Jahren hatte Wiebel anfangen, Kruzifixe sammeln. Im Laufe der Zeit wuchs seine Sammlung auf über 100 Objekte an. Nach Eintritt in den Ruhestand überschrieb Wiebel seine Kollektion der Stadt Kaufbeuren. Zur Auflage dafür machte er, dass die Sammlung der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden sollte. Als Standort hierfür wählte die Stadt das damals neu eingerichtete Heimatmuseum an seinem heute noch bestehenden Standort im Kaisergässchen.

Akzession

Der schriftliche Nachlass Richard Wiebels gelangte in den Jahren 1993 und 1995 als Schenkung an die Stadt Kaufbeuren. Die Schenkerin, Frau Gisela Gutensohn, ist die Tochter von Richard Gutensohn, des Neffen und späteren Erben von Richard Wiebel. Der Teil des Nachlasses, der dem Stadtarchiv zugefallen ist, besteht hauptsächlich aus privaten Papieren von Richard Wiebel sowie aus Originalmanuskripten seiner wissenschaftlichen Arbeit. Enthalten sind aber auch diverse Fotos, die unter anderem Wiebel selbst, die Klosterkirche in Irsee und andere Gotteshäuser, vornehmlich in Schwaben, zeigen. Daneben enthält der Bestand private Unterlagen von Eleonore Wiebel, einer Schwester Richard Wiebels, sowie einige von Richard Wiebel nachgelassene Bücher.

Erschließung des Bestands und Aufbau des Findmittels

Der in diesem Findmittel erschlossene Bestand wurde in den Jahren 1996 und 1997 vom damaligen Stadtarchivar Dr. Stefan Fischer geordnet und verzeichnet und von Günther Pietsch datenbankmäßig erfasst. Er ist der Bestandsgruppe der Nachlässe (N) zugeordnet und umfasst 223 archivalische Einheiten und 32 Bücher. Das Bestandskürzel ist **N 20**.

Das Findmittel ist thematisch gegliedert. Unterhalb eines jeden Gliederungspunktes sind drei Spalten vorhanden. Die linke Spalte verweist auf die Bestellnummer, die jedem einzelnen Archivalie zugeordnet ist. Die Spalte in der Mitte enthält eine kurze inhaltliche Beschreibung, die Spalte rechts die Laufzeit.

Benutzung

Archivalien aus dem Bestand N 20 werden anhand des Bestandskürzels und der gewünschten Bestellnummer bestellt, also z.B.

N 20, Nr. 221 oder N 20/221.

Das Stadtarchiv Kaufbeuren wünscht viel Erfolg bei der Recherche!

Kaufbeuren, im November 2024

Dr. Peter Keller
Stadtarchivar

Inhaltsverzeichnis

Persönliche Dokumente, Zeugnisse, Verfügungen, persönliche Aufzeichnungen	4
Wissenschaftliche Korrespondenzen und Notizen	5
Stoffsammlung zu verschiedenen wissenschaftlichen Arbeiten	6
Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte, Sonderdrucke und ähnliche Publikationen	8
Manuskripte von Richard Wiebel	10
Veröffentlichungen von Richard Wiebel	12
Rezensionen zu Veröffentlichungen von Richard Wiebel	13
Karten und Pläne	13
Nachgelassene Papiere von Frl. Eleonore Wiebel	15
Sonstiges	16
Bilder- und Fotosammlung	16
Personenaufnahmen	16
Aufnahmen von Kirche und Kloster Irsee	17
Kirchen, Gebäude u.ä. in Kaufbeuren und dessen Altlandkreis	19
Kirchen, Bauwerke u.ä. im Allgäu und im bayerischen Schwaben	19
Bilder und Ansichten aus Deutschland	20
Bilder und Ansichten aus dem Ausland	20
Sonstige Bilder	21
Nachgelassene Bücher	22

N 20 NACHLASS RICHARD WIEBEL

Persönliche Dokumente, Zeugnisse, Verfügungen, persönliche Aufzeichnungen

N 20/1	Geburts- und Taufzeugnis von Richard Wiebel, geboren am 06.05.1869 (Kopie vom 14. Dezember 1937).	1869 (1937)
N 20/3	Notizbuch Richard Wiebels mit Gebeten und religiösen Betrachtungen, teilweise im Deutsch der Renaissance nachempfunden, offensichtlich Abschriften aus der Seminarbibliothek. Altsignatur: Nr. 28	11. Dezember 1891
N 20/4	Erinnerungsblatt an das erste hl. Meßopfer (Primiz) von Richard Wiebel in Lindau.	1892
N 20/5	Alphabetisches Namensverzeichnis der Candidaten, welche den am 13. Juli 1897 in Augsburg beginnenden Pfarr- und Predigts-Amts-Concurs zu bestehen haben. Altsignatur: Nr. 35	1897
N 20/6	Ansichtskarten von verschiedenen Absendern an Pfarrer Richard Wiebel.	1902-1941
N 20/7	Ex-Libris von Richard Wiebel (2 Exemplare).	1904
N 20/8	Ehrenurkunde der Gemeinde Irsee für Pfarrer Richard Wiebel anlässlich seines 25-jährigen Priesterjubiläums.	1917
N 20/9	Ansprachentext von Pfarrer Wiebel zur Maiandacht in Kaufbeuren. Handschriftlich. Altsignatur: Nr. 35	1923
N 20/10	Zeitungsausschnitte und Gratulationen zum 60. und 65. Geburtstag von Richard Wiebel. Darin: Ein Bericht über das Wiebel'sche Surhaxenessen in Kaufbeuren, 1956.	1929-1934 (1956)
N 20/11	Dankschreiben der Gemeinde Irsee an Pfarrer Wiebel für dessen Spende von RM 385,00 zur Erbauung eines Kriegerdenkmals. Altsignatur: Nr. 35	20. Dezember 1935

N 20/12	Der Verkauf der Kruzifix-Sammlung gegen eine lebenslängliche Rente für Frl. Eleonore Wiebel an die Stadt Kaufbeuren. Altsignatur: Nr. 27	1935-1947
N 20/13	Testament von Richard Wiebel: Gerichts- und Notarsrechnungen für Eleonore Wiebel wegen des Nachlasses ihres Bruders.	1936-1946
N 20/2	Abstammungsnachweis von Richard Wiebel.	16. Dezember 1937
N 20/14	Fragmente von Adressenlisten.	[1940]
N 20/15	Taschenfahrplan der Eisenbahn-, Schiffs- und Kraftwagenverbindungen von Vorarlberg, Bodensee und Nachbargebieten.	1942
N 20/16	Grabrede bei der Beerdigung des hochwürdigen Herrn Pfarrers i.R. Richard Wiebel. Masch. 6 S.	1945

Wissenschaftliche Korrespondenzen und Notizen

N 20/17	Schreiben mit Sonderdruckbeilage von Andreas Triebswetter, Vorstand der Staatserziehungsanstalt Wasserburg über die Deutung und Erklärung des Schottentores in Regensburg. Altsignatur: Nr. 4	23. März 1926
N 20/18	Korrespondenz mit Dompfarrer Christoph Caminada, Chur, bezüglich der Publication "Vom Bildinhalt der Domplastik in Chur". Altsignatur: Chur I	1927-1932
N 20/19	Korrespondenz mit Pater Notker Cuile im Benediktinerstift Disentis bezüglich "Vom Bildinhalt der Domplastik in Chur". Altsignatur: Chur I	1928-1929
N 20/20	Notizzettel Wiebels bezüglich der Domplastik in Chur. Altsignatur: Chur I	1929
N 20/21	Schreiben von F.K. Wiebelt, Dillingen, an Pfarrer Wiebel wegen des Vanillegebäcks "Wiebele".	26. März 1930
N 20/22	Notizzettel zur Erklärung und Deutung der Runen. Altsignatur: Nr. 32c	[1930]

N 20/23	Schreiben Richard Wiebels an Dr. Heinrich Getzeny. Altsignatur: Nr. 28	10. Juni 1933
N 20/24	Korrespondenz mit der Zeitschrift "Christliche Kunst" bezüglich verschiedener Publicationen und Rezensionen. Enthält: Manuskript masch. "Symbolik der Bauelemente in der Nürnberger Burgkapelle St. Margarete", 6 S. (1933); Richard Wiebel: Das Salamenderreiben, in: Der Heimgarten, 15. Juli 1933. Altsignatur: Nr. 12	1933-1935
N 20/25	Schreiben von Dr. Heinrich Getzeny an Richard Wiebel mit Ausführungen über das Photo von Wiebels neuer Wohnstätte, der Erklärung des Bamberger Gewölbeschlusses und mitgeschickte Bilder der Kapelle zu Schwärzloch.	16. November 1936
N 20/26	Korrespondenz mit Stadtpfarrer Erich Endrich für den Kunstverein der Diözese Rottenburg wegen Veröffentlichung von Wiebels Aufsatz "Das Steinbild in Dunningen" in "Heilige Kunst" 1941. Altsignatur: Nr. 15	1940 (1942)
N 20/27	Schreiben Prof. Dr. Wunderle (Würzburg) an Richard Wiebel wegen Schottentor und Churer Domplastik. Altsignatur: Chur I	2. Dezember 1943

Stoffsammlung zu verschiedenen wissenschaftlichen Arbeiten

N 20/28	Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte über die verschiedensten kulturhistorischen Themen. Darin: Flugblatt (als Beilage zum "Krumbacher Volksfreund") mit dem Titel: Bauernbund-Theater Billenhausen [1895]. Altsignatur: Nr. 32e	(1895) 1896-1952
N 20/29	Sammelmappe mit ausgeschnittenen Bildern christlicher Motive. Altsignatur: Nr. 20	1900-1953
N 20/30	Stoff- und Materialsammlung für "Kreuz- und Krucifixus". Enthält: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, III, Nürnberg 1905 Altsignatur: Nr. 17	1905-1941

N 20/31	Materialien und Stoffsammlungen über Albrecht Dürer. Enthält: Völler, Franz Josef: Natur und Kultur, JG 8, Heft 1, München 1910; Schott, Max: Deutsches Land zu Dürers Zeit (Die Kunst dem Volke, Nr. 87) 1939; Damrich, Johann: Albrecht Dürer, in: Die Kunst dem Volke, Nr. 1, München 1909; Solleder, Fridolin (Hrsg.): Das Bayerland, "Albrecht Dürer zu seinem 450. Geburtstag", München 1922.; Darin: Friedrich, Walther (Bearb.): Alfred Rethel, Mainz 1907.	(1907) 1909-1939
N 20/32	Karteikarten mit Fundstellenangabe, vermutlich für die Forschungen über das Kruzifix.	[1910-1940]
N 20/33	Zeitungsausschnittsammlung mit Berichten über den deutschen und europäischen Hochadel. Altsignatur: Nr. 30	1914-1952
N 20/34	Exzerpte und Ausschnittsammlung, nach Schlagworten und dem Alphabet geordnet, Buchstabe A - J. Altsignatur: Nr. 33	1920-1945
N 20/35	Exzerpte und Ausschnittsammlung, nach Schlagworten und dem Alphabet geordnet, Buchstabe K - Z. Altsignatur: Nr. 33	1920-1945
N 20/36	Sammlung von Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln, sowie Bildern, die sich mit Burgen, Burgruinen und deren Geschichte beschäftigen. Enthält: Krause, Kurt (Hrsg.): Deutsche Ruinen, Leipzig 1924.	1924-1935
N 20/37	Material- und Manuskriptheft über das St.-Jakob-Nordportal in Regensburg. Altsignatur: Nr. 4	[1926]
N 20/38	Zeitungsausschnitte verschiedener, meist unklarer Herkunft, über Leben und Werk von Johann Wolfgang Goethe. Altsignatur: Nr. 36	1926-1941
N 20/39	Arbeitsmaterialien, Illustrationen und Besprechungen zur R. Wiebels Buch über das Schottentor zu Regensburg.	1927-1930
N 20/40	Fragment eines Bildbandes über die christliche Kunst in Böhmen und Mähren. Altsignatur: Nr. 17	[1930]
N 20/41	Bilder und Ausschnittsammlung für die Publication "Kreuz und Kruzifixus". Altsignatur: Nr. 17	1930-1940

N 20/42	Materialsammlung und Manuskriptheft für einen Aufsatz über St. Kümmerus. Altsignatur: Nr. 1	1933
N 20/43	Ausschnittsammlung u.a. mit zwei Ausschnitten über das Hakenkreuz. Altsignatur: Nr. 32a	1933-1950
N 20/44	Zeitungsausschnittsammlung mit den Erinnerungen der Maria Luise von Wallersee, aus: Neue Augsburger Zeitung. Altsignatur: Nr. 30	1937
N 20/45	Zeitungsausschnitte anlässlich der Einführung neuer Postleitzahlen. Altsignatur: Nr. 35	1944
N 20/46	Fragment der US-amerikanischen Soldatenzeitung "Stars and Stripes".	21. Juli 1945

Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte, Sonderdrucke und ähnliche Publikationen

N 20/47	N.N.: Das Ulrichskreuz o.O. o.J.	
N 20/48	Führer durch die Ausstellung für Volkskunst und Heimatkunde in Kaufbeuren, veranstaltet vom Verein "Heimat". Altsignatur: Nr. 32d	1901
N 20/49	Hahne, Hans: Der Reiterstein von Hornhausen, in: Hahne, Hans (Hrsg.): 25 Jahre Siedlungsarchäologie. Arbeiten aus dem Kreis der Berliner Schule (Mannus-Bibliothek Nr. 22), Leipzig 1922.	1922
N 20/50	Sammelakt mit Zeitungsausschnitten verschiedenster Herkunft und Themen.	1924-1949
N 20/51	Hausenstein, Wilhelm: Romanische Bildnerei, in : Literaturblatt. Beilage zur Frankfurter Zeitung Nr. 16. Altsignatur: Nr. 17	31. Juli 1925
N 20/52	Richter, Erwin: Das Hakenkreuz als Führer zu altgermanischer Kultur. Ein Beitrag zur germanischen Wiedererweckung, in: Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte, hrsg. v. Gustaf Kossina, Bd. 23, S. 1-23, Berlin 1931.	1931

N 20/53	Glocken von St. Martin. Blätter für die katholische Kirchengemeinde Kaufbeuren. Altsignatur: Nr. 32a	1. September 1933 - 1. Mai 1935.
N 20/54	Ch(ristoph) C(aminada): Vom Bildinhalt der Domplastik, aus Bündener Tagblatt. 11. Dezember 1934. Altsignatur: Chur I	11. Dezember 1934
N 20/55	Goessler, P.: Germanisch-christliches an Kirchen und Friedhöfen Südwestdeutschlands, in: Archiv für Religionswissenschaft XXXV, Heft 1/2, S. 65-92 (Sonderdruck), Leipzig.	[1934]
N 20/56	Nase, Julius: Der Freudenstadter Taufstein. Ein Zeuge wurzelechten Deutschtums aus dem 12. Jahrhundert. 1. Werkmannsbuch. Stuttgart [1934].; Rieber, H.: Der Freudenstadter Taufstein. Drei Zeichnungen. 3. Werkmannsbuch. Stuttgart [1934].	[1934]
N 20/57	Dr. T. B.: Ein Eckpfeiler des Reichs. Gang durch den Churer Dom, aus: Rhein-Mainische Volkszeitung Nr. 10, Jg. 65. Altsignatur: Chur I	12. Januar 1935
N 20/58	N.N.: Spuren des Christentums im alten Grönland, aus: Wissenschaftliche Beilage zur Postzeitung Nr. 23. Altsignatur: Nr. 17	12. Juni 1935
N 20/59	Fiechter, Ernst: Das Taufbecken in Freudenstadt, in: Die Christengemeinschaft, Jg. 12, Heft 10, Stuttgart 1936.	1936
N 20/60	Schmitt, Fritz: Ein Führer durch das Heimatmuseum der Stadt Kaufbeuren. Altsignatur: Nr. 32d	1936
N 20/61	Aus unserer Heimat. - Lech-Isar-Land, Jg. 14, Heft 1 und 2. Altsignatur: Nr. 28	1937
N 20/62	Forderer, J.: Die Bildwerke an der Tübinger Spitalkirche, aus: Tübinger Chronik Nr. 48. Altsignatur: Nr. 28	27. Februar 1937
N 20/63	Reimerdes, Ernst Edgar: Totenmitgaben, aus: Neue Augsburger Zeitung Nr. 258. Altsignatur: Nr. 28	1940
N 20/64	Weigert, Hans: Der Reiter von Hornhausen, aus: Deutsche Allgemeine Zeitung nr. 484/485, Beilage.	10. Oktober 1943

N 20/65	Goldmann, Ursula: Ein urwüchsiger Dorfpfarrer - ein feinfühliges Gelehrter. Zum 25. Todestag von Pfarrer Wiebel, aus: Allgäuer Zeitung Nr. 27.	24. November 1970
---------	--	-------------------

Manuskripte von Richard Wiebel

N 20/66	Weihnachtsfreude. Musik und Text von Richard Wiebel.	1900
N 20/67	Geschichte des deutschen Handwerks. Altsignatur: Nr. 32b	[1910]
N 20/68	Falsche Bücherrücken, handschriftl. 5 S.	1921
N 20/69	Konzept zum Aufsatz: Das Schottentor. Kulturhistorische Auslegung des Portalbildwerkes des St. Jacobskirche in Regensburg. Korrigierte Druckfahnen, S. 1-52. Altsignatur: Nr. 4	1924-1925
N 20/70	Druckfahnen eines Aufsatzes über das Schottentor in Regensburg, Fragment. Altsignatur: Nr. 17	[1926]
N 20/71	Das Geheimnis des Schottenportals in Regensburg. Vortrag mit Bildern (Epidiascop), gehalten: 24.02.1926 in Kaufbeuren, 26.02.1926 in Augsburg, 19.01.1927 in Regensburg. Altsignatur: Nr. 2	1926
N 20/72	Ein Kurfürstengrab im Allgäu, masch. 4 S. Altsignatur: Nr. 25	[1930]
N 20/73	Der Bildinhalt der Portalplastik in Gögging, Bezirksamt Kelheim, masch. 6 S. 2 Exemplare. Altsignatur: Nr. 28	[1932]
N 20/74	Der Bildinhalt der Domplastik in Chur, 2 Bde. handschriftl., Bd. 1 mit 59 f., Bd. 2 mit 56 f. 1933 März 15. Altsignatur: Nr. 29	1933
N 20/75	Manuskriptfragment über die Steinbilder an der Sebastianskirche in Ladenburg.	[1935]
N 20/76	Manuskriptfragment über die Altstädter Kirche in Pforzheim.	[1935]

N 20/77	St. Blasius in Kaufbeuren, handschriftl. 7 S. Altsignatur: Nr. 24	1935
N 20/78	Bildinhalt des Hirsauer Turmfrieses, masch. 10 S. 2 Exemplare. Altsignatur: Nr. 28	[1935]
N 20/79	Der Bildinhalt der romanischen Portalplastik an der St. Johanniskirche in Schwäbisch-Gmünd, masch. 5 S. 1 Exemplar. Altsignatur: Nr. 28	[1935]
N 20/80	Der brave Pfarrer. Humoristischer Vortrag von Richard Wiebel, handschriftl. 4 S.	[1935]
N 20/81	Der Bildinhalt am Taufstein in Freudenstadt, handschriftl. 7 S. 1 Exemplar, masch. 9 S. 2 Exemplare.	1936
N 20/82	Die Bildwerke an der Spitalkirche St. Jakob in Tübingen am Neckar, masch. 3 S. 3 Exemplare. Altsignatur: Nr. 28	[1937]
N 20/83	Zur Ikonographie des Bamberger Reiters, masch. 9 S.	[1937]
N 20/84	Der Gekreuzigte in der Darstellung der Jahrhunderte, masch. 2 S.	1937
N 20/85	Meine Kruzifixsammlung im Heimatmuseum der Stadt Kaufbeuren, masch. 4 S.	1937
N 20/86	Die blaue Farbe in Spruch und Brauch, masch. 10 S. 2 Exemplare. Altsignatur: Nr. 33	1938
N 20/87	Über die Ausdeutung romanischer Bauplastik, handschriftl. 1 Band.	1939
N 20/88	Der Trifels-Löwe, masch. 2 S.	1941
N 20/89	Die Portalskulpturen der Kirche in Weinsberg, Württemberg, masch. 2 S. Darin: Schreiben von Dekan Weismann, Weinsberg, an Richard Wiebel wegen Veröffentlichung seiner Forschungen, 1943 Juni 21.	1941 (1943)
N 20/90	Bemerkungen und Vergleichsbilder zu einer Zierplastik aus Millstadt am See, masch. 1 S.	1943

Veröffentlichungen von Richard Wiebel

N 20/105	Leer.	
N 20/91	Tristan und Isolde. Eine musikalische Novelle, vermutlich Druckfahnen. 2 Exemplare Altsignatur: Nr. 28	o.J.
N 20/92	Das Kruzifix. Zusammenstellung der stilistischen Merkmale der Kruzifixdarstellungen ca. 1000 bis 1800, in: Deutsche Gaue Bd. X, S. 161-189, hier: Fragment, S. 177-189. Altsignatur: Nr. 17	1909
N 20/93	Das Bayerland, Jg. 36 Nr. 11. Heft über Kaufbeuren mit einem Rezensionsmanuskript Richard Wiebels. Altsignatur: Nr. 11	1925
N 20/94	Hausmusik, in: Hochvogel Nr. 49, S. 295.	1927
N 20/95	Lebende Quellen (= Beitrag zur Festschrift für Christian Frank zum 60. Geburtstag, München).	1927
N 20/96	Ein Ausflug in das heilige Land der Kunst, aus: Offizielle Festschrift zum 3. Allgäuer Katholikentag am 8. September 1929 in Kaufbeuren. Darin: N.N.: Zum Gedächtnis Kunzens von der Rosen, in: Kaufbeurer Volkszeitung Nr. 31, 7. Februar 1930. Altsignatur: Nr. 11	1929, (1930)
N 20/97	Besprechung "Kunstkalender: Werke der Meister", in: Kaufbeurer Volkszeitung Nr. 272, 25. November 1929.	1929
N 20/98	Das Hakenkreuz, seine Herkunft und Bedeutung, in: Die Rast (Unterhaltungsbeilage), 21. Februar 1931.	1931
N 20/99	Das Hakenkreuz, seine Herkunft und Bedeutung, Sonderdruck aus Klerusblatt Jg. 12, Nr. 7, Eichstätt.	1931
N 20/100	Das Heilige im Museum, in: Bodensee-Heimat-Schau Nr. 10, Jg. 11, 23. Mai 1931. Altsignatur: Nr. 28	1931
N 20/101	Der Bildinhalt der Domplastik in Chur, Sonderdruck, Chur.	1934-1935

N 20/102	Kunstgeschichtlicher Führer durch Kaufbeuren, 1 Exemplar 2. Auflage, 1 Exemplar 3. Auflage. Altsignatur: Nr. 32d	1935-1936
N 20/103	Eine Kristallkugel aus Schwaben, Sonderdruck aus Bayerischer Heimatschutz, Jg. 31. Altsignatur: Nr. 26	1935
N 20/104	Maria im Rosenstock. Geschichtliches über Eiberg, Pfarrei Irsee und das dortige Wallfahrtsbild, in: Missionsblätter 42. Jg., Nr. 10, S. 281-283.	1938
N 20/106	Das Steinbild in Dunningen, in: Heilige Kunst, Stuttgart, S. 27-30. Altsignatur: Nr. 15	1941

Rezensionen zu Veröffentlichungen von Richard Wiebel

N 20/107	Verschiedene Rezensionen und Anzeigen über Richard Wiebels Publication über Kloster Irsee. Altsignatur: Nr. 2	1927-1930
N 20/108	Rezensionen des Buches "Das Schottentor. Kulturhistorische Auslegung des Portalbildwerkes der St. Jakobskirche in Regensburg". Altsignatur: Nr. 2	1927-1933
N 20/109	Caminada, Christoph: Besprechung der Publication Richard Wiebels "Bildinhalt der Dombauplastik in Chur", aus: Schweizer Rundschau. Altsignatur: Chur I	1935
N 20/110	Rezension von "Der Bildinhalt der Domplastik in Chur", in: Jahrbuch für Liturgiewissenschaft 15, 2 Exemplare. Altsignatur: Chur I	1941

Karten und Pläne

N 20/112	Karte "Die Aufteilung des Morgenlandes" (Probeseite aus dem "Illustrierten Konversationslexikon": Asien I). M. 1:20 Mill. Altsignatur: Nr. 21	[1880]
----------	--	--------

N 20/111	Verjüngter Abriß des Heyl. Reichs Statt Lindaw un derselben theils Alliegllicher, theils allein Nidergerichtlicher Oberkeit, auß der von Johann Andrea Rauben, Malern von Wangen, Ao. 1626 angefangen und Ao. 28 vollendete Mappa. Altsignatur: Nr. 21	[1890]
N 20/113	Karte des deutschen Reiches, Nr. 649 "Kaufbeuren", hrsg. vom k.b. Generalstab. M. 1:100.000. Altsignatur: Nr. 21	[1890]
N 20/114	Übersichtskarte der strategischen Verhältnisse Raetiens und Noricums innerhalb des gegenwärtig bayerischen Gebietes. Altsignatur: Nr. 21	[1890]
N 20/115	Karte des deutschen Reiches Nr. 636 "Mindelheim", hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000. Altsignatur: Nr. 21	1895
N 20/116	Karte des deutschen Reiches Nr. 660 "Lindau", hrsg. v. Königl. württemb. Landesamt. M. 1:100.000. Altsignatur: Nr. 21	1897
N 20/117	Karte des deutschen Reiches Nr. 663 "Murnau", hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000. Altsignatur: Nr. 21	1898
N 20/118	Karte des deutschen Reiches Nr. 649 "Kaufbeuren" farbig geschummert, hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000. Altsignatur: Nr. 21	1898
N 20/119	Karte des deutschen Reiches Nr. 661 "Kempten", hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000. Altsignatur: Nr. 21	1900
N 20/120	Karte des Königreiches Bayern mit Detail- und Nebenkarten, bearbeitet und gezeichnet v. F. Riecke, farbig geschummert, Gera. M. 1:350.000. Altsignatur: Nr. 21	[1900]
N 20/121	Karte Nr. 12 aus dem Toussaint-Langenscheidt Atlas Deutschland, westl. Teil, farbig. M. 1:3,5 Mill. Altsignatur: Nr. 21	[1900]
N 20/122	Karte Nr. 12 aus dem Toussaint-Langenscheidt Atlas Afrika, farbig. M. 1:50 Mill. Altsignatur: Nr. 21	[1914]

N 20/123	Atlas zum europäischen Kriegsschauplatz, 18 Karten mit verschiedenen Maßstäben aus Meyers Konversations-Lexikon. Leipzig und Wien. Altsignatur: Nr. 21	1914
N 20/124	Kartenausschnitt aus einem Reiseführer (?) mit dem Pfaffenwinkel und dem Ostallgäu, farbige Markierungen von Pfarrer Wiebel. M. 1:500.000. Altsignatur: Nr. 21	[1920]
N 20/125	Kartenausschnitt aus einem Reiseführer, Südbayern (Kempten - Chiemsee), mit farbigen Markierungen. M. 1:500.000. Altsignatur: Nr. 21	[1920]
N 20/126	Heimat- und Wanderkarte von Memmingen und seiner Umgebung. M. 1:10.000. Altsignatur: Nr. 21	[1920]
N 20/127	Iro-Straßenkarte, Sonderblatt Schwaben, Fragment des südlichen Teils (Bodensee - Bad Tölz), farbig, M. 1:250.000. Altsignatur: Nr. 21	[1935]
N 20/128	Karte vom Westraum. Nordfrankreich, Südostengland, Belgien, Niederlande, Luxemburg, dem Ruhrgebiet, der Pfalz und Baden als Beilage im Völkischen Beobachter v. 11. Mai 1940. M. 1:1,6 Mill. Altsignatur: Nr. 21	1940

Nachgelassene Papiere von Frl. Eleonore Wiebel

N 20/130	Raff-Album. 10 Clavierwerke für Pianoforte, Leipzig.	[1890]
N 20/131	Notenmaterial für Violine, Klavier und Zither aus dem Besitz von Eleonore Wiebel.	[1890-1940]
N 20/129	Geburtszeugnis für Frl. Eleonore Wiebel, geb. am 28.05.1870. Lindau. 1891 Februar 14.	1891
N 20/132	Ansichtskarten von verschiedenen Absendern an Frl. Eleonore Wiebel.	1911
N 20/133	Werbebroschüre "Die Wäsche und ihre Pflege", wahrsch. aus dem Nachlaß von Frl. Eleonore Wiebel.	[1920]

N 20/134	Ansichtskarte von Richard Wiebel an seine Schwester Eleonore in Irsee. Altsignatur: Chur I	31. August 1926
N 20/135	Vereinbarung zwischen Dr. Alfred Weitnauer und Frl. Eleonore Wiebel über die wissenschaftliche Bücherei des Pfarrers Wiebel.	15. Februar 1946
N 20/136	Persönliche nachgelassene Papiere von Frl. Eleonore Wiebel. Enthält: Aufstellung der Bücherei Pfarrer Wiebels, die an den Heimatpfleger Allgäu (Dr. Weitnauer) gegeben wurde; Testamentsfragment von Eleonore Wiebel. Altsignatur: Nr. 22	1946-1950
N 20/137	Verschiedene Schreiben an Frl. Eleonore Wiebel bezüglich der Verwendung des Nachlasses ihres Bruders.	1949-1951
N 20/138	Todesanzeige über Eleonore Wiebel. 2 Exemplare.	1954

Sonstiges

N 20/139	Rechnung der Vereinigten Kunstanstalten Kaufbeuren an Pfarrer Wiebel über ein Klischee und Abzüge.	1926
----------	---	------

Bilder- und Fotosammlung

Personenaufnahmen

N 20/140	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Abiturient.	1888
N 20/141	1 s/w-Photo: Richard Wiebel mit Zigarre als Student in Heimenkirch.	1890
N 20/142	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Kaplan zusammen mit Malern bei einer Kirchengestaltung (Ettenbeuren?).	[1892]
N 20/143	1 s/w-Photo: Kaplan Richard Wiebel mit einem Erstkommunionkind, vermutlich in Heimenkirch.	[1895]
N 20/144	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als junger Pfarrer.	[1900]
N 20/145	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als junger Pfarrer (Unterbleichen?).	[1900]

N 20/146	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Pfarrer in Irsee.	[1904]
N 20/147	1 s/w-Photo: Richard Wiebel bei einem kirchlichen Umgang (Beerdigung?).	[1910]
N 20/148	1 s/w-Photo: Richard Wiebel bei einem Treffen von alten Kameraden in Ansbach.	1910
N 20/149	1 s/w-Photo: Richard Wiebel im Kreis der Dekanatspfarrer von Kaufbeuren.	[1910]
N 20/150	1 s/w-Photo: Richard Wiebel in einer Weinstube mit Gesellschaft.	1914
N 20/151	1 s/w-Photo: Richard Wiebel bei einer Pfarrerversammlung in Dillingen.	[1915]
N 20/152	1 s/w-Photo: 1 Paßfoto von Richard Wiebel.	[1925]
N 20/153	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Pfarrer in Irsee vor dem Eingangstor seines Pfarrhofes.	[1930]
N 20/154	1 s/w-Photo: Richard Wiebel in Begleitung eines barfüßigen, kurzbehosten Mannes auf der Promenade in Bad Wörishofen.q	1931
N 20/155	1 s/w-Photo: Richard Wiebel mit Zigarre in seinem Studierzimmer.	[1935]
N 20/156	2 s/w-Photos: Richard Wiebel und ein bärtiger Benediktiner an der Orgel von Irsee.	[1935]
N 20/157	1 s/w-Photo: Richard Wiebel vor der Eingangstür zu seinem Pfarrhof.	[1935]

Aufnahmen von Kirche und Kloster Irsee

N 20/158	3 s/w-Photos: Ansichten der alten Kirchenstühle in der katholischen Pfarrkirche in Irsee. 1896 September 1.	1896
N 20/159	1 s/w-Photo: Innenansicht mit Blick auf den Hauptaltar der Klosterkirche von Irsee.	[1910]

N 20/160	1 s/w-Photo: Schiffskanzel der Klosterkirche von Irsee.	[1910]
N 20/161	1 s/w-Photo: Klosterkirche von Irsee mit Nebengebäuden von Westen aus gesehen.	[1910]
N 20/162	1 s/w-Photo: Innenansicht der Klosterkirche von Irsee vom Hauptaltar zur Orgelempore.	[1910]
N 20/163	2 s/w-Photos: Detailaufnahmen vom Epitaph des Abtes Sebastian Staiger von Irsee, gest. 1565.	[1910]
N 20/164	1 s/w-Photo: Orgelempore von Klosterkirche Irsee. Altsignatur: Nr. 16	[1920]
N 20/165	1 s/w-Photo: Wappen des Klosters Irsee und das Wappen des Abtes Willibald Grindl als Allianzwapen auf einer geschnitzten Holztafel.	[1920]
N 20/166	5 s/w-Photos: Innenaufnahmen vom Treppenhaus und dessen Deckengemälde im Kloster Irsee.	[1920]
N 20/167	1 s/w-Photo: Monstranz von Irsee aus dem Jahre 1705.	[1925]
N 20/168	1 s/w-Photo: Deckenstück in Irsee.	[1930]
N 20/169	1 s/w-Photo: Monstranz von Irsee (?).	[1930]
N 20/170	1 s/w-Photo: Orgel der Klosterkirche Irsee.	[1930]
N 20/171	8 s/w-Photos: Innenraum der Klosterkirche Irsee.	[1930]
N 20/172	2 s/w-Photos: Schiffskanzel der Klosterkirche Irsee.	[1930]
N 20/173	1 s/w-Photo: Innenansicht der Klosterkirche Irsee vom Hauptaltar zur Empore.	[1935]
N 20/174	1 s/w-Photo: Deckengemälde der Klosterkirche Irsee.	[1935]
N 20/175	1 s/w-Photo: Schiffskanzel in Irsee.	[1940]

Kirchen, Gebäude u.ä. in Kaufbeuren und dessen Altlandkreis

N 20/176	1 s/w-Photo: Choraltar der St. Blasiuskirche zu Kaufbeuren (Photographie von Willibald Filser).	[1890]
N 20/177	1 s/w-Photo: Gemälde mit Flügeltüren aus der St. Blasiuskirche zu Kaufbeuren (Photographie von Willibald Filser).	[1890]
N 20/178	1 s/w-Photo: St. Blasius in Kaufbeuren.	[1910]
N 20/179	3 s/w-Photos: Außen- und Innenansichten der Kirche St. Wendelin in Obergermaringen.	[1920]
N 20/180	1 s/w-Photo: St. Peter und St. Paul von der Kirche Obergermaringen auf dem Leiterwagen.	[1920]
N 20/181	1 s/w-Photo: Kirche von Obergermaringen.	[1920]
N 20/182	3 s/w-Photos: Innen- und Deckenansichten der Kirche St. Wendelin in Obergermaringen.	[1920]
N 20/183	1 s/w-Photo: Deckengemälde der Kirche von Bidingen.	[1925]

Kirchen, Bauwerke u.ä. im Allgäu und im bayerischen Schwaben

N 20/184	1 s/w-Photo: Außenansicht der katholischen Kirche von Lindau.	1892
N 20/185	1 s/w-Photo: Hochaltar der Kirche in Oberelchingen.	[1900]
N 20/186	1 s/w-Photo: Ansicht der Krumbacher Pfarrkirche.	[1900]
N 20/187	2 s/w-Photos: Innenansicht und Chor-Detailaufnahme der Pfarrkirche St. Michael in Bayernniederhofen.	[1910]
N 20/188	1 s/w-Photo: Ausschnitt aus dem Deckenfresko der Kirche St. Stephan in Kreen, Gde. Altdorf.	[1920]
N 20/189	1 s/w-Photo: Innenansicht der Kirche von Ziemetshausen.	[1920]
N 20/190	1 s/w-Photo: Außenansicht einer Kirche im (Ost-)Allgäu.	[1930]

N 20/191	1 s/w-Photo: Teilansicht eines Deckengemäldes aus der Klosterkirche von Ottobeuren.	[1930]
N 20/192	1 s/w-Photo: Gotische Freskomalerei in der Frauenkirche in Memmingen.	[1930]
N 20/193	2 s/w-Photos: Gesamtansicht und Kirchenportal der Kirche in Urspring. Altsignatur: Nr. 35	1936
N 20/194	1 s/w-Photo: Hauptportal der Lindauer Stiftskirche.	[1940]

Bilder und Ansichten aus Deutschland

N 20/195	4 s/w-Abbildungen des romanischen Taufsteins in Freudenstadt.	1889
N 20/196	Druck mit Grundrissen der Klosterkirchen von Steingaden und Rottenbuch, sowie Detaildarstellungen der Klosterkirche Steingaden.	[1900]
N 20/197	1 s/w-Photo: Außenaufnahme der Klosterkirche von Rot an der Rot.	1905
N 20/198	7 s/w-Photos von Hohensalzberg, Berchtesgaden und Steingaden. Altsignatur: Nr. 21	[1920]
N 20/199	3 s/w-Photos: Detailaufnahmen des Kreuzaltars in der Georgskirche Dinkelsbühl.	[1920]
N 20/200	1 s/w-Kalenderblatt: Fenster an der Walderichskapelle in Murrhardt.	1929
N 20/201	1 s/w-Photo: Klosterkirche zu Ettal.	[1930]
N 20/202	1 s/w-Zeitschriftenbild: Sarazenenköpfe der Trifelskapelle.	[1930]
N 20/203	10 s/w-Photos: Das romanische Fries in der Kapelle in Schwärzloch bei Tübingen.	[1935]

Bilder und Ansichten aus dem Ausland

N 20/204	1 s/w-Photo: Ansichtskarte mit Bregenz, von Ost nach West gesehen.	[1900]
----------	--	--------

N 20/206	1 s/w-Photo: Romanischer Löwe aus dem Stift Admont. Altsignatur: Chur I	[1925]
N 20/209	9 s/w-Photos: Details aus der romanischen Plastik im Dom zu Chur (Photographien von Dr. W. Scriba). 1928 September 1. Altsignatur: Chur I	1928
N 20/205	1 s/w-Photo: Portal der Kirche S. Fidele in Como. Altsignatur: Chur I	1929
N 20/207	1 s/w-Photo: Domplastik zu Chur - Detailaufnahme "Zentaur". Altsignatur: Chur I	[1929]
N 20/208	4 s/w-Photos: Hochaltar Chur "Ravensburger Meister". Altsignatur: Chur I	[1929]
N 20/210	2 s/w-Photos: Domplastik zu Chur, "Südseite 3" und "Süd Bild 4". Altsignatur: Chur I	[1929]
N 20/211	25 s/w-Photos: Der Bildinhalt der Domplastik zu Chur. Altsignatur: Chur I	[1929]
N 20/212	1 Ansichtskarte s/w: Brescia - Museo Civico Cristiano-Sculture trovate am Cemmo. V. Camonica. 1936 Juni 25.	1936
N 20/213	1 s/w-Zeitschriftenausschnitt: Säulenkapitel aus Herculaneum. 1937 Mai 16.	1937

Sonstige Bilder

N 20/214	Katholische Erinnerungs- und Erbauungsbilder, Sterbebilder. Darin: Aufnahmeschein in die Erzbruderschaft U.L.Frau vom heiligsten Herzen. 1891 November 20.	1878-1943
N 20/215	2 s/w-Photos: Darstellung eines "Daniel" von unten und von links.	[1910]
N 20/216	1 s/w-Photo: 2 Reliefplatten mit der Geburt Christi (links) und dessen Auferstehung (rechts), Barock.	[1910]
N 20/217	1 s/w-Photo: Reliefdarstellung des letzten Abendmahls, Barock.	[1910]

N 20/218	1 s/w-Photo: Festlich geschmückter Hochaltar in einer größeren Kirche.	[1910]
N 20/219	1 s/w-Photo: Sakristeiportal (Irsee?) einer Barockkirche.	[1920]
N 20/220	1 s/w-Photo: Deckengemälde in einer reichen Stuckdecke, darstellend das letzte Abendmahl, Kirche unbekannt.	[1920]
N 20/221	3 s/w-Photos: Aufnahmen eines Kruzifixus-Torso (nur Oberkörper) am Baumkreuz (Irsee?).	[1920]
N 20/222	1 s/w-Photo: Gesamtansicht eines dreiflügeligen, geschnitzten Reliefaltars der Renaissance mit Leiden und Tod Jesu Christi, in der Predella die Darstellung des Stifters.	[1920]
N 20/223	1 s/w-Photo: Ansicht einer Truhe, auf deren Vorderseite ein Holzrelief mit dem Martyrium der Hl. Ursula.	[1935]

Nachgelassene Bücher

N 20/20	Sammelband mit Musikalien und Notenheften und -büchern, welcher im Einzelnen enthält: Album populärer Märsche und Tänze für Piano solo, Leipzig o.J.; Gutmann, Friedrich: Theoretisch-practische Zitherschule, Bd. I und Bd. II, Leipzig o.J.; Moren, Camillo: Tanz-Album, o.O. o.J.; Erstes Tanz-Album, Berlin o.J.; Blumenlese für junge Violonisten, o.O. o.J.; Darr, A.: Gründliche Anweisung zum Zitherspiel, 3 Hefte, Köln o.J.; Campagnoli, B.: Sieben Divertissements für Violine, Leipzig und Brüssel o.J.	o.J.
N 20/6	Etienne, C.G.: La jeune femme colère, Bielefeld und Leipzig o.J.	
N 20/29	Souvestre, Emile: Un philosophe sous les toits. Journal d'un homme heureux, Vienne o.J.	
N 20/8	Schiller, Friedrich: Gedichte, Tl. 1, Stuttgart 1835.	1835
N 20/1	Wörner, Bernard: Lust und Leid. Geschichte aus unseren Tagen. Bd. III, Augsburg 1863.	1863
N 20/4	Dumouchel, M.J.-F.-A.: Biographie des personnages illustres de la France, Bd. I, Paris 1877.	1877

N 20/14	Viehoff, Heinrich: Handbuch der deutschen Nationalliteratur, Tl. 3, Braunschweig 1883.	1883
N 20/2	v. Lehen: Der Weg zum inneren Frieden, Freiburg i. Breisgau 1889.	1889
N 20/15	Kürschner's Taschen-Konversationslexicon, Stuttgart 1889.	1889
N 20/17	Klein, Bernhard: Taschenwörterbuch Deutsch-Englisch und Englisch-Deutsch, Berlin (1895).	[1895]
N 20/13	Wieland, Franz: Ein Ausflug ins altchristliche Afrika, Stuttgart und Wien 1900.	1900
N 20/18	Focke, Rudolf (Hrsg.): Chodowiecki et Lichtenberg, Leipzig 1901.	1901
N 20/16	Sales, Franz von: Philothea (Ausgabe in Gabelsberger-Stenographie), Dresden 1903.	1903
N 20/11	Reinke, Johannes: Naturwissenschaftliche Vorträge, H. 1, Heilbronn 1907.	1907
N 20/27	Probst, Hans: Die Madonna Sixtina, Bamberg 1910.	1910
N 20/21	Rumpf, H. Frieder: Aus grosser Zeit (8 Originalsteinzeichnungen von Wilhelm II., Kronprinz Rupprecht von Bayern, Paul von Hindenburg, Erich von Ludendorff, von Bülow, von Tirpitz), Berlin 1914/15.	1914-1915
N 20/5	Kohl, Karl: Absolvía. 12 Pennälergeschichten. Diessen am Ammersee 1917.	1917
N 20/3	Sand, George: La Mare Au Diable, Berlin 1922.	1922
N 20/24	Einzelhefte der Deutschen Gaue 1922 - 1955.	1922-1955
N 20/7	Gaudy, Franz v.: Aus dem Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen, Zürich-Wien-Leipzig 1923.	1923
N 20/28	Sckell, Karl August Christian: Goethe in Dornburg, Leipzig 1924.	1924

N 20/32	Matthäus Schiestl : Bilder des Meisters mit Verslein aus dem Nachlass von Richard Wiebel, mit Übereignungseinkleber von Eleonore Wiebel an Richard Gutensohn. Beiliegend Zeitungsausschnitte, Andachtsbildchen, Postkarten gelaufen und ungelaufen	1924
N 20/10	Laudet, Fernand: Sainte Thérèse de Lisieux, Tours 1927.	1927
N 20/30	Wiebel, Richard: Lebende Quellen, Sonderdruck aus der Festschrift für Christian Frank, Kempten 1927.	1927
N 20/31	Finckh, Ludwig: Der Rosendoktor beiliegend Zeitungsausschnitte zu und von Finckh, Ahnentafel für Dora Gertrud Finckh geb. Honsell (Sonderdruck aus dem 81. Bd. des Dt. Geschlechterbuches = Genealogisches Handbuch Bürgerlicher Familien); Postkarte Finckhs an Richard Wiebel	um 1927
N 20/25	Wiebel, Richard: Kloster Irsee, Augsburg 1928.	1928
N 20/22	N.N.: Geschichte und Kunst von Vézlay o.O. [1930]	[1930]
N 20/12	Gluth, Oskar: Seine schönste Münchnerin, Leipzig 1931.	1931
N 20/23	Wiebel, Richard: Der Bildinhalt der Domplastik in Chur, Zürich 1934/35.	1934-1935
N 20/26	Schulz, Walter: Die St.-Gallus-Kirche in Ladenburg, Heidelberg 1935.	1935
N 20/9	Gregorovius, Ferdinand: Wanderjahre in Italien, Wien-Leipzig 1937.	1937
N 20/19	Jahrbuch 1937 des Bayerischen Landesvereins für Heimatschutz, München 1937.	1937