



Bestand T 7

**Theaterstücke und
andere dramatische Texte**

Einleitung

Bestandsgeschichte

Der Bestand Theaterstücke und andere dramatische Texte enthält Spielbücher oder nur Teile von Theaterstücken aus mehreren Jahrhunderten.

Akzession

Der Bestand T 7 gelangte als Kleinerwerbungen über Jahrzehnte in den Besitz des Stadtarchivs Kaufbeuren.

Erschließung des Bestands und Aufbau des Findmittels

Der in diesem Findmittel erschlossene Bestand wurde 2024 von Dr. Peter Keller datenbankmäßig erfasst. Er ist der Bestandsgruppe der Autographen, Alltagsaufzeichnungen, künstlerischen und allgemeinen Schriften (T) zugeordnet und umfasst 14 archivalische Einheiten. Das Bestandskürzel ist **T 7**.

Das Findmittel gliedert sich in drei Spalten. Die linke Spalte verweist auf die Bestellnummer, die jedem Archivalie zugeordnet ist. Die Spalte in der Mitte enthält den oder die Verfasser, der Titel des Stückes und eine kurze inhaltliche Beschreibung, die Spalte rechts die Laufzeit.

Benutzung

Archivalien aus dem Bestand T 7 werden anhand des Bestandskürzels und der gewünschten Bestellnummer bestellt, also z.B.

T 7, Nr. 8 oder T 7/8.

Das Stadtarchiv Kaufbeuren wünscht viel Erfolg bei der Recherche!

Kaufbeuren, im November 2024

Franziska Reichart
Archivmitarbeiterin

T 7 THEATERSTÜCKE UND ANDERE DRAMATISCHE TEXTE

T 7/5	Elz, Alexander, "Müller und Miller. Schwank in zwey Aufzügen" Altsignatur: MS 138	um 1850
T 7/7	Görner, Karl August, "Der am Nagel. Schwank in einem Aufzug, frei nach dem Französischen" Altsignatur: MS 136	um 1850
T 7/14	Houwald, Ernst von, "Fluch und Segen" Enthält nur: Textrolle des Erbpächters Günther (Abschrift von N.N. Wiedemann).	1821 (Abschrift aus späterer Zeit)
T 7/8	Jonas, Robert, "Im Regen. Lustspiel in einem Akt" Altsignatur: MS 81	um 1860
T 7/3	Kotzebue, August von, "Der Bruderzwist - ein Schauspiel in 5 Aufzügen" Enthält auch: Besetzungsliste mit Kaufbeurer Schauspielern. Altsignatur: MS 171	1791
T 7/12	Ledermann, Richard, "Das Adlerschießen" Enthält: Handexemplar des Autors, u.a. mit Fotos der Aufführung und handgefertigten Illustrationen. Altsignatur: B 304	1927
T 7/11	Lessing, Gotthold Ephraim, "Emilia Galotti" Enthält nur: Fragment einer Abschrift aus späterer Zeit. Altsignatur: MS 26	um 1860
T 7/13	Nazzi, Demitrius, "Julebaes oder 'Das Caffehaus im Oberland. Vaudeville in einem Akte"	um 1850
T 7/1	N.N., Kopie des Textes zweier Komödien, die zu Ostern von der Kaufbeurer Bürgerschaft aufgeführt wurden Altsignatur: MS 86	1562 (maschinenerstellte Kopie aus späterer Zeit)
T 7/2	N.N., Fragment eines Theaterstücks Altsignatur: MS 2	um 1790
T 7/4	N.N., Fragment eines Theaterstücks Altsignatur: MS 8	um 1820

- | | | |
|--------|---|---------|
| T 7/9 | Raven, Mathilde, "Der erste April. Dramatischer Scherz in einem Akt"
Altsignatur: MS 80 | um 1860 |
| T 7/6 | Riese, Friedrich Wilhelm, "Die zerbrochene Tasse. Lustspiel in einem Aufzug nach Vermone"
Altsignatur: MS 137 | um 1850 |
| T 7/10 | Wachenusen, Hans, "Ein sehr gefährlicher Mann. Lustspiel in einem Aufzug"
Altsignatur: MS 82 | um 1860 |