

## Ludwig Ganghofer - Primärliteratur

Zusammengestellt von Egon Guggemos.

Das Verzeichnis erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Ein ausführliches Werkverzeichnis mit Inhaltsangaben und zahlreichen Abbildungen finden Sie in der projekt- und ausstellungsbegleitenden Publikation, die im Mai 2005 erschienen ist.

Alle Angaben beziehen sich auf die 1. Auflage.

Verwendete Abkürzungen: B = Bearbeitungen. H = Herausgeber. MH = Mit-Herausgeber. MV = Mit-Verfasser.

Ü = Übersetzungen

- 001 Vom Stamme Asra. Ein Gedichtbuch. VII, 92 Seiten, 16°, Bremen: J. Kührtmann's Buchhandlung 1879.
- 002 (MV) Der Herrgottschnitzer von Ammergau. Volksschauspiel in 5 Aufzügen von Ganghofer – Neuert. 139 Seiten. Augsburg: Schmid 1880.
- 003 Politik und Liebe. Schauspiel in 5 Akten (ursprüngliche Fassung von „Wege des Herzens“, 1882).
- 004 Der Anfang vom Ende. Ein Akt. 31 Seiten. 8°. Augsburg: Schmid 1881.
- 005 Der letzte Pappenheimer. Festspiel. Geschrieben 1881.
- 006 Johann Fischart und seine Verdeutschung des Rabelais. 89 Seiten. 8°. München: Ackermann 1881.
- 007 (MV) Der Prozesshans'l. Volksschauspiel in 4 Aufzügen von Ludwig Ganghofer und Hans Neuert. 80 Seiten. 8°. Augsburg: Schmid 1881.
- 008 Der zweite Schatz. Volksschauspiel in 4 Aufzügen. 105 Seiten. Stuttgart: Bonz 1882.
- 009 Wege des Herzens. Schauspiel. 107 Seiten. Augsburg: Schmid 1882.
- 010 Wiener Briefe. In: Münchener Neueste Nachrichten, Jg. 35, Nr. 22/23. München: 1882.
- 011 Bergluft. Hochlandsgeschichten. 368 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1883.
- 012 Heimkehr. Neue Gedichte. VIII, 176 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1883.
- 013 Auf zum Tanze! Schnell-Polka. OP 436. Text von Ludwig Ganghofer. Musik von Johann Strauß (Sohn). Notenheft. 7 Seiten. 4°. Hamburg: Aug. Cranz [1883].
- 014 Der Jäger von Fall. Eine Erzählung aus dem bayerischen Hochlande. VIII, 296 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1883.
- 015 (Ü) Rolla. Eine Dichtung in fünf Gesängen von Alfred de Musset. Deutsch von Ludwig Ganghofer. 48 Seiten. 12°. Wien: Carl Konegen 1883.
- 016 Bunte Zeit. Gedichte. X, 182 Seiten. 12°. Zweite, vielfach vermehrte Auflage des Liederbuches: Vom Stamme Asra. Stuttgart: Bonz 1883.
- 017 Der Jäger von Fall. Volksstück in 4 Akten. 124 Seiten, 8°. Neubearbeitung des Volksstückes „Der zweite Schatz“. Stuttgart: Bonz 1884.
- 018 Im Vorübergehen. Skizzen zu einer Hochlandsgeschichte. In: Münchener Bunte Mappe. Originalbeiträge Münchener Künstler und Schriftsteller. München: Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft 1884 und „Neue Ausgabe“ 1889.

- 019 (MV) Der Geigenmacher von Mittenwald. Volksschauspiel in drei Aufzügen von Ludwig Ganghofer und Hans Neuert. 128 Seiten. Stuttgart: Bonz 1884.
- 020 Auf der Alm. Ein Bergidyll. 22 Seiten. Stuttgart: Bonz 1884.
- 021 Aus Heimat und Fremde. Novellen. 364 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1884.
- 022 Dramatische Schriften. Erste Sammlung: Oberbayerische Volksschauspiele. 106, 22, 110, 105, 128 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1884.
- 023 Almer und Jägerleut. Neue Hochlands-Geschichten. 328 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1885.
- 024 Edelweißkönig. Eine Hochlandsgeschichte. 2 Bände [in einem gebunden]. 224, 202 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1886.
- 025 Die Sünden der Väter. Roman. 2 Bände. 438, 488 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1886.
- 026 Oberland. Erzählungen aus den Bergen. 312 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1887.
- 027 Rococo. Gedichte. Mit 15 photographischen Reproduktionen nach Gemälden von Carl Schweninger. 30 Seiten, 15 Blatt Abbildungen und 15 Blatt mit montierten photographischen Reproduktionen. 4°. Wien-Leipzig: Verlag von Franz Bondy [1887].
- 028 Der Unfried. Ein Dorfroman. 390 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1888.
- 029 (MV) Die Hochzeit von Valeni. Schauspiel in vier Aufzügen von Ludwig Ganghofer und Marco Brociner. 105 Seiten. 8°. Wien, München: Reg. London Stat. Hall 1889.
- 030 Es war einmal ... Moderne Märchen. VI, 371 Seiten. 12°. 85 Illustrationen von R. Bacher, J. Bodenstein, Hugo Engl, J. Engelhardt, K. Gampenrieder, H. Geiger, F. Kollarz, R. Reinike, Mathias Schmid, F. A. Seligmann, L. Sieben, Eduard Young, W. Vita. Stuttgart: Bonz 1890.
- 031 Der Herrgottschnitzer von Ammergau. Eine Hochlandsgeschichte. 188 Seiten. 12°. 60 Illustrationen von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1890.
- 032 (MH) Johann Nestroy's Gesammelte Werke. Herausgegeben von Vincenz Chiavacci und Ludwig Ganghofer. 12 Bände in 48 Lieferungen. 8°. Stuttgart: Bonz 1890.
- 033 Die Falle. Lustspiel in 5 Aufzügen. 171 Seiten. Stuttgart: Bonz 1891.
- 034 Auf der Höhe. Schauspiel in 4 Aufzügen. Geschrieben 1892.
- 035 Fliegender Sommer. [Novellen]. 404 Seiten. 8°. Berlin: Verlag des Vereins der Bücherfreunde 1892.
- 036 Der Besondere. Hochlandsgeschichte. 234 Seiten. 12°. Illustriert von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1893.
- 037 Der Klosterjäger. Roman aus dem 14. Jahrhundert. 558 Seiten. 12°. Illustriert von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1893.
- 038 Doppelte Wahrheit. Neue Novellen. 249 Seiten. 12°. Berlin: Grote 1893.
- 039 Die Fackeljungfrau. Eine Bergsaga. VIII, 225 Seiten. 12°. Illustriert von A. Seligmann. Stuttgart: Bonz 1894.
- 040 (MV) Mirjam. (Das Maifest.) Oper in 3 Aufzügen. Dichtung Ludwig Ganghofer. Musik von Richard Heuberger. Textbuch 47 Seiten. Wien: Künast 1894.
- 041 Die Martinsklause. Roman aus dem Anfang des 12. Jahrhunderts. 2 Bände. 486, 552 Seiten. 12°. Illustriert von A. J. Seligmann. Stuttgart: Bonz 1894.

- 042 (B) Amphitryon. Lustspiel von H. v. Kleist, in 2 Akten frei für die Bühne bearbeitet [1895].
- 043 (B) Penthesilea. Trauerspiel von H. v. Kleist, in 4 Akten frei für die Bühne bearbeitet [1895]
- 044 Schloß Hubertus. Roman. 2 Bände. 511, 557 Seiten. 12°. Illustriert von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1896.
- 045 Die Bacchantin. Roman. 2 Bände. 374, 386 Seiten. 12°. Illustriert von A. J. Seligmann. Stuttgart: Bonz 1897.
- 046 Der laufende Berg. Ein Hochlandsroman. 548 Seiten. 12°. Illustriert von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1897.
- 047 Meerleuchten. Schauspiel in 4 Aufzügen. 93 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1897.
- 048 All Heil! Eine Plauderei aus der Schule des Radfahrens. In: Der Radfahrersport in Bild und Wort, Seiten 1-6. München: Academischer Verlag 1897.
- 049 (MV) Das Deutsche Jägerbuch. Von C. W. Allers und Ludwig Ganghofer. Mit 12 Monatsbildern in Aquarelldruck nach Originalen von Hugo Engl. 179 (1) Seiten. 2°. Stuttgart, Berlin, Leipzig: Union Deutsche Verlagsgesellschaft [1898].
- 050 (MV) Gevattersprüche vom Wiegenfeste der Münchener Litterarischen Gesellschaft. 19.XII.1897. Ludwig Ganghofer, Fritz Baron von Ostini, Ernst Freiherr von Wolzogen, Max Haushofer. 32 Seiten. 8°. München: Ackermann 1898.
- 051 Rachele Scarpa. Novelle. 299 Seiten. 12°. Illustriert von A. J. Seligmann. Stuttgart: Bonz 1898.
- 052 Tarantella. Novelle. 290 Seiten. 12°. Illustriert von A. J. Seligmann. Stuttgart: Bonz 1898.
- 053 (B) Der Flüchtling. Volksstück in 4 Aufzügen. Aus dem Nachlaß von Johann Nestroy. Bearbeitet von Vincenz Chiavacci und Ludwig Ganghofer. Stuttgart: Bonz 1899.
- 054 Das Gotteslehen. Roman aus dem 13. Jahrhundert. 592 Seiten. 12°. Illustriert von A. J. Seligmann. Stuttgart: Bonz 1899.
- 055 Das Schweigen im Walde. Roman. 2 Bände [in einem gebunden]. 244, 264 Seiten. 12°. Berlin: Grote 1899.
- 056 Der Dorfapostel. Hochlandsroman. 667 Seiten. 12°. Illustriert von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1900.
- 057 Das Kaser-Mandl. Eine Erzählung. 134 Seiten. 12°. Neue Ausgabe mit Illustrationen von Carl Röhling. Berlin: Grote 1900.
- 058 Der heilige Rat. Ländliches Drama in einer Vorgeschichte und drei Aufzügen. 138 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz 1901.
- 059 Das Grab der Mutter. Hans im Urlaub. 43 Seiten. Basel: Verein für Verbreitung guter Schriften 1902.
- 060 Das neue Wesen. Roman aus dem 16. Jahrhundert. 658 Seiten. 12°. Illustriert von A. J. Seligmann. Stuttgart: Bonz 1902.
- 061 Gewitter im Mai. Novelle. 252 Seiten. 12°. Illustriert von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1904.
- 062 Der Hohe Schein. Roman. 2 Bände. 465, 491 Seiten. 12°. Illustriert von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1904.

- 063 Die Jäger. [Erzählungen.] 272 Seiten. 12°. Buchschmuck von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1905.
- 064 Das Märchen vom Karfunkelstein. Eine wunderliche Geschichte für kleine und große Kinder. Illustriert von Arpad Schmidhammer, 172 Seiten. 8°. Stuttgart, Berlin, Leipzig: Union Deutsche Verlagsgesellschaft [1905].
- 065 Der Mann im Salz. Roman aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts. 2 Bände. 390, 367 Seiten. 12°. Illustriert von C. Liebich. Stuttgart: Bonz 1905.
- 066 Gesammelte Schriften. Volksausgabe in 4 Serien, je 10 Bände mit Abbildungen. Stuttgart: Bonz [1906, 1908, 1911, 1921].
- 067 Damian Zagg. [Erzählungen.] XII, 292 Seiten. 12°. Buchschmuck von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1906.
- 068 Geisterstunden. Drei Spiele in Versen. 117 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz [1907].
- 069 Sommernacht. Ein Schauspiel. Drei Akte. 151 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz [1907].
- 070 Waldrausch. Roman. 2 Bände. 422, 454 Seiten. 12°. Buchschmuck von Curt Liebich. Stuttgart: Bonz [1908].
- 071 Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Kindheit. 409 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz [1909].
- 072 Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Jugend. 584 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz [1910].
- 073 Lebenslauf eines Optimisten. Buch der Freiheit. 486 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz [1911].
- 074 (H) Traum und Leben. Gedichte einer früh Vollendeten [Mathilde Prinzessin von Coburg.] Posthume Ausgabe. 114 Seiten. 8°. München: Süddeutsche Monatshefte 1910.
- 075 Die letzten Dinge. Zwei Komödien aus dem Volksleben. 115 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz [1911].
- 076 Das Ringtheater – Wiener Erinnerungen. In: Süddeutsche Monatshefte, Jahrgang 9, 1911-12, Heft 1 und 2.
- 077 Dorfkomödien. 3 Schauspiele. 94, 122, 115 Seiten. Stuttgart: Bonz 1912.
- 078 Hubertusland. [20 Erzählungen.] 198 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz [1912].
- 079 Der Pflaumenhandel. Lustspiel in 4 Akten. 150 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz [1912].
- 080 Kreaturen. [Erzählungen.] 243 Seiten. 12°. Buchschmuck von Hugo Engl. Stuttgart: Bonz 1913.
- 081 Der Wille zum Leben. Schauspiel in 3 Akten. 100 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz [1913].
- 082 Theater in Versen. 150; IV, 151; 117 Seiten. Stuttgart: Bonz 1913.
- 083 (MV) Deutsches Flugblatt. Weihnachtsmappe 1914. Nr. 1-30. München: Goltzverlag 1914.
- 084 Der Ochsenkrieg. Roman aus dem 15. Jahrhundert. 2 Bände. 403, 436 S. 8°. Stuttgart: Bonz 1914.
- 085 Zur Erinnerung an die Hochzeit von Dr. Max German Thörl und Sophie Ganghofer zu München. 58 Seiten. 8°. 120 Exemplare. Stuttgart: Bonz 1914
- 086 Eiserne Zither. Kriegs-Lieder. 94 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1914.
- 087 Eiserne Zither. Zweiter Teil. Neue Kriegs-Lieder. 94 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1914.

- 088 (MV) Deutsches Flugblatt. Mappe I. Blatt 1-50 (59). 1914/15. München: Goltzverlag [1915].
- 089 Reise zur deutschen Front 1915. 220 Seiten. 12°. Berlin-Wien: Verlag Ullstein & Co. (= Ullstein Kriegsbücher) 1915.
- 090 Reise zur deutschen Front 1915. 2. Teil: Die stählerne Mauer. 173 Seiten. 2 Karten. 12°. Berlin-Wien: Verlag Ullstein & Co. (= Ullstein Kriegsbücher) 1915.
- 091 Die Front im Osten. 217 Seiten. 12°. Berlin-Wien: Verlag Ullstein & Co. (= Ullstein Kriegsbücher) 1915.
- 092 Die Front im Osten. 2. Teil: Der russische Niederbruch. 247 Seiten. 2 Karten. 12°. Berlin-Wien: Verlag Ullstein & Co. (= Ullstein Kriegsbücher) 1915.
- 093 Die Trutze von Trutzberg. Eine Geschichte aus anno Domini 1445. 544 Seiten. 8°. Berlin: Grote 1915.
- 094 Bei den Heeresgruppen Hindenburg und Mackensen. 309 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1916.
- 095 Die letzten Dinge. Zwei Komödien aus dem Volksleben mit einem Zwischenspiel. 141 Seiten. Stuttgart: Bonz 1917.
- 096 Der Segen des Irrtums. Drei Einakter. 126 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz 1917.
- 097 Das große Jagen. Roman aus dem 18. Jahrhundert. 575 Seiten. 8°. Berlin: Grote 1918.
- 098 Das Kind und die Million. Eine Münchner Geschichte. 480 Seiten. 8°. Berlin: Grote 1919.
- 099 (H) Deutschland in Farbenphotographie. Band IV: Das Land der Bayern in Farbenphotographie. Erster Band. Band I. Mit 40 Tafelbildern auf Karton und 57 Textbildern in natürlichen Farben nach Aufnahmen von Franz de Grousilliers, Kunstmaler J. Bahr u. Andere. 2°. Berlin und München: Carl Weller 1918.
- 100 (H) Deutschland in Farbenphotographie. Band V: Das Land der Bayern in Farbenphotographie. Zweiter Band. Band II. Mit 40 Tafelbildern auf Karton und 62 Textbildern in natürlichen Farben nach Aufnahmen von Franz de Grousilliers, Kunstmaler J. Bahr u. Andere. 2°. Berlin und München: Carl Weller 1919.
- 101 Das wilde Jahr. Fragmente aus dem Nachlaß von Ludwig Ganghofer. Mit einem Vorwort von Ludwig Thoma. XIII, 384 Seiten. 8°. Berlin: Grote 1921.
- 102 Die liebe Kreatur. Geschichten. 206 Seiten. 8°. Stuttgart: Bonz [1923].
- 103 Dschapei. Hochlandsgeschichte. 145 Seiten. 12°. Stuttgart: Bonz 1924.
- 104 Lebenslauf eines Optimisten. 1046 Seiten mit 12 Abbildungen. 12°. Buch der Kindheit, Buch der Jugend, Buch der Freiheit, Buch der Berge. Stuttgart: Bonz 1925
- 105 Der Mann ohne Herz. Novelle. 1875.