

# Ludwig Ganghofer - Quellen

Zusammengestellt von Dr. Anne-Cécile Foulon.

Das Verzeichnis erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

- Alexander, Richard, Meine Streiche am Theater, Berlin, o. J.
- Chiavacci, Vincenz, Ludwig Ganghofer: ein Bild seines Lebens und Schaffens, Stuttgart: Bonz, 1920.
- Dreher, Konrad, Abreißkalender meines Lebens, München: Knorr & Hirth, 1929.
- Graf, Oskar Maria, Oskar Maria Graf in seinen Briefen, hrsg. von Gerhard Bauer und Helmut F. Pfanner, München: Süddeutscher Verl, 1984.
- Halbe, Max, Jahrhundertwende. Erinnerungen an eine Epoche, Danzig, 1935.
- Hallgarten, Constanze, Als Pazifistin in Deutschland, Stuttgart, 1956.
- Kutscher, Artur, Der Theaterprofessor. Ein Leben für die Wissenschaft vom Theater, München: Ehrenwirth Verl., 1960.
- Mailer, Franz, Johann Strauß-Briefe und Dokumente, Tutzing, o. J.
- Mendelssohn, Peter de, (Hrsg.), Thomas Manns Tagebücher von 1918-21, Frankfurt, 1979.
- Rilke, Rainer Maria, Briefe aus den Jahren 1892 bis 1904, hrsg. von Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber, Leipzig: Insel Verl., 1939.
- Ruederer, Josef, „Der hohe Schein. Ein prähistorischer Epilog, aus alten Urkunden gesammelt“. In: Die Zukunft, 15. Jg., Nr. 11, 14.12.1906, S. 413-421.
- Thoma, Ludwig, Erinnerungen, München / Zürich, R. Piper & Co., 1980 (3. Aufl.) (1. Aufl. 1919).
- Thoma, Ludwig, Ein Leben in Briefen (1875-1921), Piper, München, 1963.
- Weigand, Wilhelm, Welt und Weg. Aus meinem Leben, Bonn: Ludwig Röhrscheid, 1940.