

## Kunst- und Förderpreis für zeitgenössische Bildende Kunst

Preisträger 2009

- ♦ Karin Bergdolt (Kunstpreis)
- ♦ Clea Stracke (Förderpreis)

Jury 2009: Prof. Stefan Bufler (Hochschule Augsburg, Fakultät für Gestaltung), Dr. Thomas Elsen (H2 – Zentrum für Gegenwartskunst in Augsburg), Richard Mayr (Feuilleton der Augsburger Allgemeinen), Dr. Michael Meuer (Museums-Pädagogisches Zentrum in München) und Thomas Riedmiller (Kulturamt der Stadt Füssen).

Preisverleihung am 17. November 2009 durch Oberbürgermeister Stefan Bosse.

### Karin Bergdolt

1968	Geboren in Nördlingen
1974-1987	Schulbildung (Mittlere Reife, Allg. Fachhochschulreife, Fachgebundene Hochschulreife)
1987/88	Studienjahr in Kanada
1988-1993	Berufsausbildung zur Staatl. anerk. Erzieherin und nachfolgend freiberuflich tätig (Erlebnispädagogik) mit einjährigem Auslandsaufenthalt (Kanada)
1993-1997	Studium der Kunstpädagogik und Kunstgeschichte (Augsburg und München)
1997-2003	Studium Diplom-Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste, München, bei Prof. Asta Gröting und Prof. Nikolaus Gerhart
2002	Meisterschülerin bei Prof. Nikolaus Gerhart
2002/03	Studentische Mitarbeiterin in der Medienwerkstatt der Akademie der Bildenden Künste
2003	Diplom Bildhauerei
2003	Meistertitel
seit 2003	freischaffend Kunstprojekte im öffentlichen Raum, Zeichnung, Installation Kunst und Kunstvermittlung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
2007	Geburt von Sohn Kilian
2007/08	6-monatiger Arbeitsaufenthalt (Stipendium) in den USA



...

## Künstlerische Arbeiten ( Auswahl)

- 1998 *Clarise Works* – Installation, Gastatelier Zentnerstraße, München  
*Im Stillen Kämmerlein* – Aktion/Installation, Akademie Galerie, München
- 1999 *Ich wähle meinen Arbeitsplatz selbst* – Aktion, Grenzstation Oberjoch, Deutschland/Österreich  
*behüten – verlieren* – Aktion/Installation auf dem Schlern, Südtirol
- 
- l'attimo, der augenblick. Ein Kapitel über das Ausstellen.* – Installation, Care Off, Mailand  
*Henkestraße/Gebbertstraße* – Installation, Stadtraum Erlangen  
*conversation – conservation* – Installation, Casino Luxembourg  
*klasse klasse* – Installation, Haus der Kunst, München  
*ich bin auf dem weg* – Aktion/Installation, College of Art, Edinburgh  
*Leer Raum – Lehr Raum* – Aktion/Installation Seidlvilla, München
- 2001 *Weizen wächst* – Installation/Abrisshaus, München
- 2001/ 02 *Wo ist dein Platz und statt stadt möblierung* – zwei Projekte im Stadtraum München  
Ausstellungsinitiative/-leitung zum Projekt *Anlagenstillstand*, Erlangen  
Einrichtung des KulturEntwicklungsPlanungsbüro – » [www.plan-mobile.de](http://www.plan-mobile.de)
- 2002 *esreg salikh* – GEGENWIND - Artothek, München
- seit 2002 *P.L.A.N.* – Eine Maßnahme zur gedanklichen und der sinnlichen Umgestaltung von Ort und Raum – Aktion/Installation
- 2003/04 Aktion/Künstlerbuch: *Nomadische Perspektive – eine Reise mit dem Fahrrad durch die Mongolei*
- 2005 *P.L.A.N.* – *Das ARCHIV – Die ästhetische Präsenz öffentlicher Aktion* - Ausstellung zum Bayerischen Kunstförderpreis, BBK München  
*Schöner Wohnen* – Installation, Lamontstraße München  
*Zukunft=Zukunft* – Installation mit Workshop-Werkstatt, Maximilanshöfe München und Plakataktion im öffentlichen Raum, Erlangen  
*Salon Ouvert – präsentiert die Skulptur des Übergangs* – vor der Luitpold Lounge, München  
*Am Weg gelegen* – Aktion/Installation, Kloster Weltenburg, Kelheim  
*Tauschhandel* – Aktion/Installation, Schrammehalle München
- 2006 *Perspektivenwechsel* – Zeichnung, Amerikahaus München und Cincinnati  
*Am Weg - Ab Weg* – Installation/Zeichnung, Künstlerhaus Marktoberdorf  
*Ungebrochen* – Installation/Aktion, Öffentlicher Raum, Memmingen  
*Karten können erzählt, gesungen, getanzt, gewoben oder gestickt werden* –

...

- 2007 Eingeladener Wettbewerb, Kindertagesstätte Neuperlach, München  
*Noch Schöner Wohnen* – Installation/Zeichnung, Privathaus München  
*Kunst aus dem Koffer* – Zeichnung, Sofia und Plovdiv, Bulgarien  
*Ein Gesprächstopographisches Kartenwerk* – Konzept/Zeichnung, für die Publikation 1aOrte
- 2008 *A Topology of setting up every day life* – Zeichnung, good on paper, FE-Gallery, Pittsburgh USA  
*TASU* – Installation, Zeichnung, Deliciously Disposable Earth, Three-Rivers-Arts Gallery, Pittsburgh, USA  
*Strollology II* – Installation, Delated Dialogues, Fotografie, ArtsUp, Pittsburgh, USA  
*Stadt.Zeit.Jetzt?* – Zeichnung, Installation, Rathausgalerie, München  
Eingeladener Wettbewerb, Pförtnerhaus Ingolstadt  
Projektstipendium DA-Kunst Kommunikation – Auswahl zur Ideenwerkstatt, Kloster Gravenhorst
- 2009 Eingeladener Wettbewerb, Sozialbürgerhaus Sendling, München  
*Hot Spots* – Installation/Vortrag zur Ausstellung GRADWANDERUNG, Kunsthaus Kaufbeuren  
*Hot Spots* – Installation/Vortrag in der Plattform3, München  
In Vorbereitung (Oktober 09): *Wie Brösel, erbeutet von einer Ameise* - Projekt im öffentlichen Raum zu H. M. Enzensberger, Kaufbeuren

### **Einzelausstellungen ( Auswahl)**

- 2006 *Ich bin für Bewegung im öffentlichen Raum* – Installation/Zeichnung, Ausstellung zur Debütantenförderung, Kunstakaden, München  
*fortgehen um fort zu gehen* – Installation/Zeichnung, Kunsthaus Essen
- 2007 *Alles bleibt Anders* – Installation/Zeichnung, Galerie Huf, Kaufbeuren
- 2008 *Strollology* – Diainstallation und Zeichnung, Penn Ave Gallery, Pittsburgh, USA  
*Rückwärts Sehen* - Installation, Zeichnung, Galerie GedokMUC, München
- 2009 *Wie wird eigentlich die vierte Dimension in Formeln gebracht?* – Installation, Zeichnung, Galerie Zisko, München

### **Preise und Stipendien**

- 1998 Fanny Carlita Stipendium
- 2000 Sonderpreis der LfA Förderbank Bayern
- 2001 1. Preis der Matthias-Pschorr-Hackerbräu Stiftung, München  
Preis der Kulturstiftung der Sparkasse Nördlingen
- 2003 Projektförderung durch die Steiner Stiftung München
- 2004 Bayerischer Kunstförderpreis

...

	Postgraduierten Stipendium
2006	Debutantin der GEDOK, Regionalgruppe München, Katalogförderung
2007	USA-Stipendium, Bayer. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
2008	Atelierförderung, Bayer. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Reg. Schwaben HWP-Stipendium (Arbeitsstipendium) Bayer. Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
2009	Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin - Aufenthaltsstipendium

### Veröffentlichungen ( Auswahl)

„*KunstARBEIT*“. Die Vermittlung und der Transfer künstlerischer Arbeit. Erschienen anlässlich des USA-Stipendiums, 2008.

„*Ich bin für Bewegung im öffentlichen Raum*“. Katalog zur Debütantenförderung, Juli 2006. ISBN 3-934532-30-6. Textbeiträge von Nikolaus Gerhart u.a.

„*Am Weg – Abweg*“. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Hrsg. von Birgit Höppl, Künstlerhaus Marktoberdorf, 2006. ISBN 3-936721-25-4.

„*TAUSCHHANDEL*“. Eine interaktive Aktion für die Schranne. Editionsblatt, 2006. Textbeitrag Elisabeth Hartung.

„*Nomadische Perspektive*“ - eine Reise mit dem Fahrrad durch die Mongolei“. K. Bergdolt, S. Walter. Revolver Verlag Frankfurt 2004. ISBN 3-937577-16-5.

„*Wörter haben eben doch Bilder*“. Katalog zur Arbeit von K. Bergdolt, Dez. 2001. ISBN 3-934264-94-8. Textbeiträge von Heinz Schütz und Jochen Meister.

„*Ich wähle meinen Arbeitsplatz selbst*“. K. Bergdolt, Editionsblatt zur Arbeit an der Grenzstation Oberjoch, Edition der Galerie der Katholischen Hochschulgemeinde Leo 11, Juli 1999.



...

## Clea Stracke

- 1982 geboren in Berlin-Tempelhof  
2001 Abitur in Kaufbeuren/Ostallgäu  
2001-2007 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München, bei Ezio Toffolutti und Norbert Prangenberg  
2004 Nuova Accademia di Belle Arti, Mailand  
2005 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, bei Raimund Bauer  
2009 Diplom, Akademie der Bildenden Künste, München



### Ausstellungen (Auswahl)

- 2008 *Konstruktive Irritationen I* - systemische Aufstellung der Kunstakademie  
*Hobbykeller*, AkademieGalerie München  
*Prager Frühling/68*, Kulturzentrum Rehlovice/Tschechien  
*Walk of Femme*, Artothek Dachau  
*6000 Jahre München* Klassenausstellung, Galerie der Künstler München  
*Erfolg durch Rebellion*, Espace Ubu, Barcelona  
*STADTMACHTKUNST*, public space, Linden, Hannover
- 2009 *Self-Made Cavalcaders*, Art's Complex Edinburgh/Großbritannien  
*Start Point 2009*, Galerie Klatovy/Klenová/Tschechien  
*Zlom 89*, Kulturzentrum Rehlovice/Tschechien  
*Wunderkammer* – Die Ratten stürmen das sinkende Schiff, Färberei München  
*Schön*, Rathausgalerie München  
*Debütanten*, Akademie der Bildenden Künste München
- 2010 *Intro*, Debütantinnen 2010, Galerie Gedok München  
*Kunst und Logis frei!* Nürnberg/St. Leonhard; Munich Central, Münchner Kammerspiele  
*Die ersten Jahre der Professionalität 29*, BBK München  
*Unter diesen Umständen*, Gängeviertel Hamburg  
*Started '10*, Residents of Start Point Prize, Galerie Klatovy
- 2011 *Unterwelt*, Maximiliansforum München (12/2011-1/2012)  
*In Situ*, kunst@architektur, München  
*Warteraum*, E 324 Raum für Kunst, München  
*Facade*, Center for Contemporary art, Plovdiv, Bulgarien  
*Still Life*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Stereo*, Galerie Defet, Nürnberg  
*Kunstfilm*, Tivoli Filmtheater München

## Auszeichnungen

- 2004 1. Preis des Dannerwettbewerbs
- 2007 BMW Kunstförderung  
AkademieGalerie  
München2008Projektförderung des  
Akademievereins München
- 2009 Diplompreis der Erwin und Gisela  
von Steiner-Stiftung  
Start Point Preis  
Projektstudium für Bildende Kunst  
der Stadt München
- 2011 2. Preis Kunst-am-Bau-Wettbewerb Martin-Gropius-Bau Berlin (Stracke & Wakil & Seibt)

