

Kunst- und Förderpreis für zeitgenössische Bildende Kunst

Preisträger 2003

- ◆ Endy Hupperich (Kunstpreis)
- ◆ Ulrich Vogl (Förderpreis)
- ◆ Sven Kroner (Förderpreis)

Jury: Angela Bachmair (Feuilleton der Augsburger Allgemeinen), Dr. Brigitte Reinhardt (Ulmer Museum), Dr. Thomas Elsen (Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg), Dr. Michael Meuer (Kulturreferat der Landeshauptstadt München) und Prof. Horst Sauerbruch (Akademie der Bildenden Künste, München).

Preisverleihung am 18. Oktober 2003 durch Oberbürgermeister Andreas Knie.

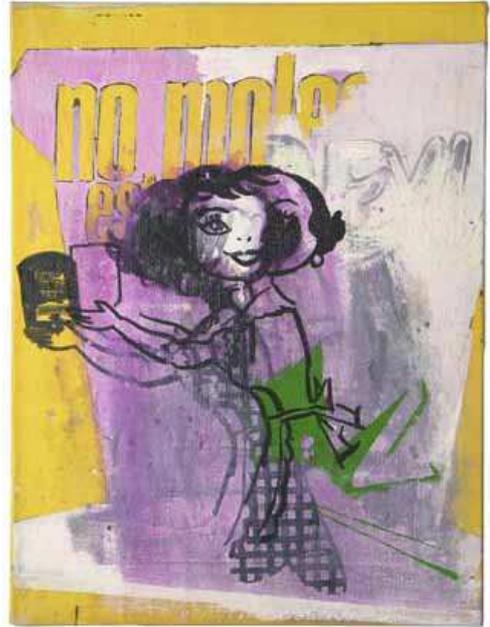
Endy Hupperich

1967	Geboren in Kaufbeuren.	
1990	Fachhochschulreife an der FOS für Gestaltung in Augsburg	
1990	Preis der Ecke-Galerie, Augsburg	
1990-1998	Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München. Diplom	
1993-1996	Assistent in der Lithographie-Werkstatt bei Prof. Karl Imhof	
1994	Preis des Prestel-Verlages, München	
1995	Preis der Danner-Stiftung, München (Druckgrafik). Publikumspreis der Stadt Kronach (Lithografie)	
1997	Meisterschüler bei Prof. Helmut Sturm	
1997	Preis der Danner-Stiftung, München (Malerei). Preis der AXA-Nordstern Versicherungs AG, Köln. Stipendium der Heidelberger Druckmaschinen AG. Junge Kunst in Bayern LfA-Förderbank Bayern, München	
1998	Assistent bei Prof. Helmut Sturm	
2000	Reisestipendium mit Sybille Rath, unterstützt durch Druck und Publikations GmbH, München und den DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst)	
2002	Gastprofessur an der Escuela Nacional de las Artes Plasticas „La Esmeralda“ in Mexiko Stadt, gefördert durch den DAAD	
2003	Stipendium zur Förderung des wissenschaftlichen und künstlerischen Nachwuchses durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	
2004	Gastprofessur an der Escuela Nacional de las Artes Plasticas „La Esmeralda“ in Mexiko Stadt, gefördert durch den DAAD	

...

Ausstellungen

- 1994 *Deutsch-Peruanisches Kulturinstitut, Arequipa / Perú*
- 1994/95/97/98 *Galerie Klaus Lea, München*
- 1997 *Galerie Terbrüggen, Heidelberg*
- 1999 *Galerie Kunst oder Reklame, München*
Galerie des Vereins für Originalradierung, München
GAMS, Anzing - Malerei und Zeichnung
Galerie Durrutti, Stuttgart
- 2001 *GAMS, Anzing - Mono*
Galerie Tobias Schrade, Berlin
Galerie Marie-José van de Loo, München
- Calle México mit Miguel Castro und Sybille Rath
Galerie Dorothea Schrade, Illereichen - Coffein mit Daniel Kojo Schrade
- 2002 *Galerie Brennecke, Berlin*
Galerie Huber Gouffeon, Kollaborationen mit Daniel Kojo Schrade, München
Galerie Punto y Linea, Oaxaca, mit Susana Guerrero, Mexiko
- 2003 *Galerie Josephski-Neukum, Issing*
Kunstverein Heidenheim - Coffein mit Daniel Kojo Schrade
Galerie Tobias Schrade, Ulm
Cordonhaus Cham mit Peter Sköld, Cham



Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1990/91/94/00 *Ecke-Galerie, Augsburg – Das kleine Format*
Galerie Klaus Lea, München
- 1995 *Verein für Originalradierung, München*
Städtische Galerie am Rathaus, Kronach
Akademiegalerie, München – Cash you
IG-Metall Galerie, Berlin
- 1996 *IG-Metall Galerie, Frankfurt am Main*
Bariloche, Argentinien – negro-blanco, rojo-verde, fuerte-suave
Internationaler Senefelderpreis 1996, Offenbach am Main
MAN Roland, Mühlheim
Verein für Originalradierung, München
- 1997 *D.P. Druck und Publikations GmbH, München – Saxa Loquuntur II*
Verein für Originalradierung, München
Nordstern Versicherungen, Köln
- 1998 *Haus der Kunst, München - Große Kunstausstellung*
Städtische Galerie am Rathaus, Kronach



...

- Galerie Helmut Leger, München – *Sturmflut*
Galerie am Domhof, Zwickau
- 1999 Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn
Kunstverein München – *Jahresgaben*
D.P. Druck und Publikations GmbH, München – *Neue Editionen 1999*
Pasinger Fabrik, München – *fett auf mager*
13. Nationale der Zeichnung, Augsburg
Galerie Tobias Schrade, Berlin
Galerie Schloss Mochental, Ehingen – *Gruppe 4*
- 2000 Kunstverein München – *Jahresgaben*
Otto-Galerie, München – *Gelb*
Galerie am Woferlhof, Kötzing
Verein für Originalradierung, München – *horror vacui – amor vacui*
Haus der Kunst, München – *Große Kunstausstellung*
- 2001 Schwäbischer Kunstpreis, Augsburg
Galerie der Künstler des BBK, München - ... *danke*
Galerie des Vereins für Originalradierung, München – *Calle México*
Städtische Galerie am Rathaus, Kronach
Galerie Brennecke, Berlin
Artothek, München
Kunstverein München – *Jahresgaben*
Isart Galerie, München – *Open End*
- 2002 Kunstverein Gauting – *Ansturm*
Kunst Köln 2002, Köln
Oaxaca, Mexiko – *fuera de registro*
Atelier Miguel Castro Lenero, Mexiko Stadt – *ojo*
Haus der Kunst, München – *Große Kunstausstellung*
Galerie Noah, Augsburg
- 2003 Galerie Brennecke, Berlin
Museo de Arte contemporáneo de Oaxaca, Mexiko

...

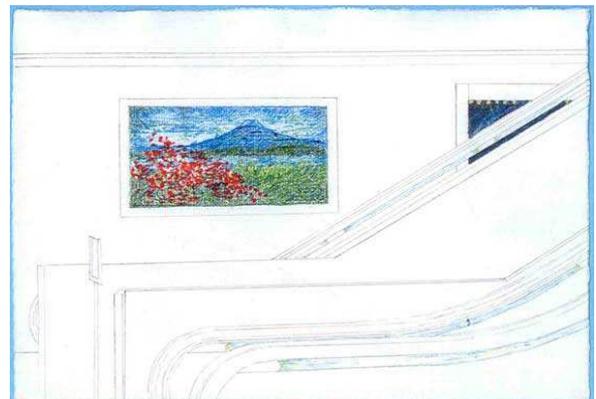
Ulrich Vogl

- 1973 geboren in Kaufbeuren
- 1990 Non-Credit-Program, Art Institute Chicago
- 1990-1991 Austauschschüler des Parlamentarischen Patenschaftsprogramms, Chicago, USA
- 1993-1994 Aufenthalt in Montpellier, Südfrankreich
- 1994-1996 Rechts- und Politikwissenschaftsstudium in Konstanz
- 1996-1999 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München, Klasse Prof. Horst Sauerbruch
- 1998 Jubiläumstipendium der Landeshauptstadt München
- 1999 Aufenthalt in Florenz, Italienisches Kulturinstitut
- 1999 AgriExpoCultura-Preis
- 1999-2001 Studium an der Hochschule der Künste, Berlin, Klasse Prof. Dieter Appelt
- 2001-2002 Meisterschülerjahr bei Prof. Dieter Appelt, Berlin
- 2002/2003 NaFög-Stipendium des Landes Berlin (Förderung des wissenschaftlichen und künstlerischen Nachwuchses)
- 2003 Jahresstipendium des DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) in New York



Ausstellungen

- 1996 Galerie am Weyerturm, Straubing - *Klasse Sauerbruch*
- 1997 Gasteig, München - *Jaro Vent, Ulrich Vogl*
- 1997 Festung Rosenberg, Kronach - *weitergehen*
- 1999 Pasinger Fabrik, München - *Touring. München-Split*
- 2000 Kloster Irsee - *Chronos*
- 2001 Pausin - Klasse Appelt
- 2001 Karmeliterkirche, München - *Israel. Fanum-Profanum*
- 2001 Jakobsplatz, München - *Lange Nacht der Museen*
- 2002 Photomuseum Braunschweig - *wundermaschine*
- 2002 Artothek, München - *Lange Nacht der Museen*
- 2003 Opel in Berlin, Berlin - *diffusion*



Sven Kroner

- 1973 Geboren in Kempten. Schulzeit und Zivildienst in Kaufbeuren
- 1994-2000 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Dieter Krieg, Meisterschüler
- 1998 Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf
- 1999 Paul-Strecker-Preis für Malerei, Mainz
- 2000 Förderpreis der Stadt Stadtlohn



Ausstellungen

- 1998 Stichting de Bank, Enschede
- 1999 Kunstverein Xanten (mit R. Klümpen)
Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Galerie Gross-Selbeck, Düsseldorf
- 2000 Galerie Fons Welters, Amsterdam
- 2001 Landesmuseum Mainz
- 2002 Galerie Fons Welters, Amsterdam
Studio Kunsthalle Darmstadt
- 2003 Sies + Höke Galerie, Düsseldorf



Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1996 Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen und Galerie art-Contact, Karlsruhe - *Eiskeller*
- 1997 Galerie Timm Gierig, Frankfurt am Main
- 1999 Bayerische Landesbank in Luxemburg - *Höhe x Breite*
Artoll Labor, Bedburg-Hau
- 2000 Kunstverein Oberhausen – *Garage*
- 2001 Art-Agents Gallery, Hamburg – *Acryl auf Nessel*
Galerie Fons Welters, Amsterdam – *group show*
Kunstraum Düsseldorf – *Trendwände*
- 2002 Heidelberger Kunstverein – *Der Berg*
Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen – *Stand der Dinge*
- 2003 Kunsthaus Glarus, Schweiz – *How high can you fly*
Kunsthaus Kaufbeuren – *Rückblende: Hochsommer*
Galerie Wittenbrink, München – *Neue Positionen der Malerei*
Galerie Fons Welters, Amsterdam – *wet paint*
Kunsthalle Darmstadt und Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen – *Wings of Art*