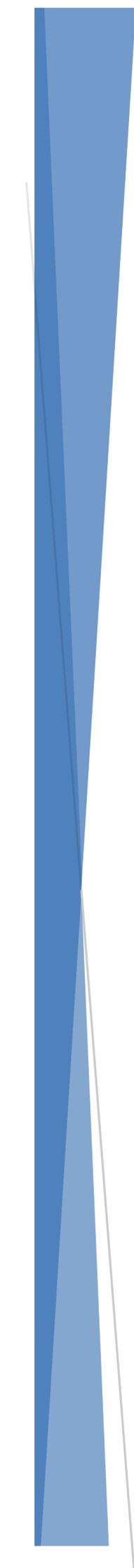




**Stadtarchiv
Kaufbeuren**



**Fremdarchivalien
Nachlass Richard Wiebel**



Findmittel zum Bestand

Fremdarchivalien
Nachlass Richard Wiebel

Stadtarchiv Kaufbeuren

Hauberrisserstraße 8

87600 Kaufbeuren

stadtarchiv@kaufbeuren.de

Einleitung

Bestandsgeschichte

Richard Wiebel (1869–1945) war katholischer Geistlicher. Von 1904 bis 1936 amtierte er als Pfarrer in der Gemeinde Irsee. Dort galt Wiebel als äußerst populärer und volkstümlicher Priester. Privat interessierte er sich sehr für die Erforschung religiöser, insbesondere christlicher Kunst. Er verfasste dazu mehrere wissenschaftliche Abhandlungen.

Bereits in jungen Jahren hatte Wiebel anfangen, systematisch Kruzifixe sammeln. Im Laufe der Jahre wuchs seine Sammlung auf über 100 Objekte an. Nach Eintritt in den Ruhestand überschrieb Wiebel seine Kollektion der Stadt Kaufbeuren. Zur Auflage dafür machte er unter anderem, dass die Sammlung der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden sollte. Als Standort hierfür wählte die Stadt das damals völlig neu eingerichtete Heimatmuseum an seinem heute noch bestehenden Standort im Kaisergässchen.

Der schriftliche Nachlass Richard Wiebels gelangte in den Jahren 1993 und 1995 als Schenkung an die Stadt Kaufbeuren. Er wurde zwischen Stadtarchiv und Stadtmuseum aufgeteilt. Die Schenkerin, Frau Gisela Gutensohn, ist die Tochter von Richard Gutensohn, des Neffen und späteren Erben von Richard Wiebel. Der Teil des Nachlasses, der dem Stadtarchiv zugefallen ist, besteht hauptsächlich aus privaten Papieren von Richard Wiebel sowie aus Originalmanuskripten seiner wissenschaftlichen Arbeit. Enthalten sind aber auch diverse Fotos, die unter anderem Wiebel selbst, die Klosterkirche in Irsee und andere Gotteshäuser, vornehmlich in Schwaben, zeigen. Daneben enthält der Bestand auch private Unterlagen von Eleonore Wiebel, einer Schwester Richard Wiebels, sowie einige von Richard Wiebel nachgelassene Bücher.

Erschließung des Bestands und Aufbau des Findmittels

Der in diesem Findmittel erschlossene Bestand wurde in den Jahren 1996 und 1997 vom damaligen Stadtarchivar Dr. Stefan Fischer geordnet und verzeichnet und von Günther Pietsch datenbankmäßig erfasst. Er ist der Bestandsgruppe der Fremdarchivalien (FA) zugeordnet und umfasst insgesamt 223 archivalische Einheiten und 32 Bücher.

Das vorliegende Findmittel ist thematisch gegliedert. Unterhalb eines jeden Gliederungspunktes sind drei Spalten vorhanden. Die linke Spalte verweist jeweils die laufende Nummer, die jedem einzelnen Archivale zugeordnet ist. Die Spalte in der Mitte enthält eine kurze inhaltliche Beschreibung desselben (wo möglich auch unter Angabe der von Wiebel seinerzeit für seine Unterlagen selbst vergebenen (Alt-)Signatur), die Spalte rechts das jeweilige Entstehungs- oder Erscheinungsjahr.

Benutzung

Archivalien aus dem Bestand „Fremdarchivalien – Nachlass Richard Wiebel“ werden anhand des Bestandsnamens und der gewünschten laufenden Nummer bestellt, also z.B.

FA NL Richard Wiebel + 221

Zulässig sind auch eindeutig bestimmbare Abkürzungen des Bestandsnamens, also z.B.

FA NL R. Wiebel + 221

Das Stadtarchiv Kaufbeuren wünscht allen Nutzerinnen und Nutzern des Findmittels viel Erfolg bei der Recherche!

Kaufbeuren, im Dezember 2022

Dr. Peter Keller
Stadtarchivar

1 Persönliche Dokumente, Zeugnisse, Verfügungen, persönliche Aufzeichnungen	7
2 Wissenschaftliche Korrespondenzen und Notizen	8
3 Stoffsammlung zu verschiedenen wissenschaftlichen Arbeiten	8
4 Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte, Sonderdrucke und ähnliche Publikationen	10
5 Manuskripte von Richard Wiebel	11
6 Veröffentlichungen von Richard Wiebel	12
7 Rezensionen zu Veröffentlichungen von Richard Wiebel	13
8 Karten und Pläne	14
9 Nachgelassene Papiere von Frl. Eleonore Wiebel	15
10 Sonstiges	15
11 Bilder- und Fotosammlung	15
11.1 Personenaufnahmen	15
11.2 Sachaufnahmen	16
11.2.1 Aufnahmen von Kirche und Kloster Irsee	16
11.2.2 Kirchen, Gebäude u.ä. in Kaufbeuren und dessen Altlandkreis	17
11.2.3 Kirchen, Bauwerke u.ä. im Allgäu und im bayerischen Schwaben	17
11.2.4 Bilder und Ansichten aus Deutschland	18
11.2.5 Bilder und Ansichten aus dem Ausland	18
11.2.6 Sonstige Bilder	19
12 Nachgelassene Bücher	19



Persönliche Dokumente, Zeugnisse, Verfügungen, persönliche Aufzeichnungen

1	Geburts- und Taufzeugnis von Richard Wiebel, geboren am 06.05.1869 (Kopie vom 14. Dezember 1937).	1869, (1937)
2	Abstammungsnachweis von Richard Wiebel.	16. Dezember 1937
3	Notizbuch Richard Wiebels mit Gebeten und religiösen Betrachtungen, teilweise im Deutsch der Renaissance nachempfunden, offensichtlich Abschriften aus der Seminarbibliothek. Altsignatur: Nr. 28	11. Dezember 1891
4	Erinnerungsblatt an das erste hl. Meßopfer (Primiz) von Richard Wiebel in Lindau.	1892
5	Alphabetisches Namensverzeichnis der Candidaten, welche den am 13. Juli 1897 in Augsburg beginnenden Pfarr- und Predigts-Amts-Concurs zu bestehen haben. Altsignatur: Nr. 35	1897
6	Ansichtskarten von verschiedenen Absendern an Pfarrer Richard Wiebel.	1902-1941
7	Ex-Libris von Richard Wiebel (2 Exemplare).	1904
8	Ehrenurkunde der Gemeinde Irsee für Pfarrer Richard Wiebel anlässlich seines 25-jährigen Priesterjubiläums.	1917
9	Ansprachentext von Pfarrer Wiebel zur Maiandacht in Kaufbeuren. Handschriftlich. Altsignatur: Nr. 35	1923
10	Zeitungsausschnitte und Gratulationen zum 60. und 65. Geburtstag von Richard Wiebel. Darin: Ein Bericht über das Wiebel'sche Surhaxenessen in Kaufbeuren, 1956.	1929-1934 (1956)
11	Dankschreiben der Gemeinde Irsee an Pfarrer Wiebel für dessen Spende von RM 385,00 zur Erbauung eines Kriegerdenkmals. Altsignatur: Nr. 35	20. Dezember 1935
12	Der Verkauf der Kruzifix-Sammlung gegen eine lebenslängliche Rente für Frl. Eleonore Wiebel an die Stadt Kaufbeuren. Altsignatur: Nr. 27	1935-1947
13	Testament von Richard Wiebel: Gerichts- und Notarsrechnungen für Eleonore Wiebel wegen des Nachlasses ihres Bruders.	1936-1946
14	Fragmente von Adressenlisten.	[1940]
15	Taschenfahrplan der Eisenbahn-, Schifffahrts- und Kraftwagenverbindungen von Vorarlberg, Bodensee und Nachbargebieten.	1942
16	Grabrede bei der Beerdigung des hochwürdigen Herrn Pfarrers i.R. Richard Wiebel. Masch. 6 S.	1945

Wissenschaftliche Korrespondenzen und Notizen

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 17 | Schreiben mit Sonderdruckbeilage von Andreas Triebswetter, Vorstand der Staatserziehungsanstalt Wasserburg über die Deutung und Erklärung des Schottentores in Regensburg.
Altsignatur: Nr. 4 | 23. März 1926 |
| 18 | Korrespondenz mit Dompfarrer Christoph Caminada, Chur, bezüglich der Publication "Vom Bildinhalt der Domplastik in Chur".
Altsignatur: Chur I | 1927-1932 |
| 19 | Korrespondenz mit Pater Notker Cuile im Benediktinerstift Disentis bezüglich "Vom Bildinhalt der Domplastik in Chur".
Altsignatur: Chur I | 1928-1929 |
| 20 | Notizzettel Wiebels bezüglich der Domplastik in Chur.
Altsignatur: Chur I | 1929 |
| 21 | Schreiben von F.K. Wiebelt, Dillingen, an Pfarrer Wiebel wegen des Vanillegebäcks "Wiebele". | 26. März 1930 |
| 22 | Notizzettel zur Erklärung und Deutung der Runen.
Altsignatur: Nr. 32c | [1930] |
| 23 | Schreiben Richard Wiebels an Dr. Heinrich Getzeny.
Altsignatur: Nr. 28 | 10. Juni 1933 |
| 24 | Korrespondenz mit der Zeitschrift "Christliche Kunst" bezüglich verschiedener Publicationen und Rezensionen.
Enthält: Manuskript masch. "Symbolik der Bauelemente in der Nürnberger Burgkapelle St. Margarete", 6 S. (1933); Richard Wiebel: Das Salamenderreiben, in: Der Heimgarten, 15. Juli 1933.
Altsignatur: Nr. 12 | 1933-1935 |
| 25 | Schreiben von Dr. Heinrich Getzeny an Richard Wiebel mit Ausführungen über das Photo von Wiebels neuer Wohnstätte, der Erklärung des Bamberger Gewölbeschlusses und mitgeschickte Bilder der Kapelle zu Schwärzloch. | 16. November 1936 |
| 26 | Korrespondenz mit Stadtpfarrer Erich Endrich für den Kunstverein der Diözese Rottenburg wegen Veröffentlichung von Wiebels Aufsatz "Das Steinbild in Dunningen" in "Heilige Kunst" 1941.
Altsignatur: Nr. 15 | 1940 (1942) |
| 27 | Schreiben Prof. Dr. Wunderle (Würzburg) an Richard Wiebel wegen Schottentor und Churer Domplastik.
Altsignatur: Chur I | 2. Dezember 1943 |

Stoffsammlung zu verschiedenen wissenschaftlichen Arbeiten

- | | | |
|----|--|------------------|
| 28 | Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte über die verschiedensten kulturhistorischen Themen.
Darin: Flugblatt (als Beilage zum "Krumbacher Volksfreund") mit dem Titel: Bauernbund-Theater Billenhausen [1895].
Altsignatur: Nr. 32e | (1895) 1896-1952 |
| 29 | Sammelmappe mit ausgeschnittenen Bildern christlicher Motive.
Altsignatur: Nr. 20 | 1900-1953 |

- | | | |
|----|--|------------------|
| 30 | Stoff- und Materialsammlung für "Kreuz- und Krucifixus".
Enthält: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, III,
Nürnberg 1905
Altsignatur: Nr. 17 | 1905-1941 |
| 31 | Materialien und Stoffsammlungen über Albrecht Dürer.
Enthält: Völler, Franz Josef: Natur und Kultur, JG 8, Heft 1,
München 1910; Schott, Max: Deutsches Land zu Dürers Zeit
(Die Kunst dem Volke, Nr. 87) 1939; Damrich, Johann: Albrecht
Dürer, in: Die Kunst dem Volke, Nr. 1, München 1909; Solleder,
Fridolin (Hrsg.): Das Bayerland, "Albrecht Dürer zu seinem 450.
Geburtstag", München 1922.; Darin: Friedrich, Walther
(Bearb.): Alfred Rethel, Mainz 1907. | (1907) 1909-1939 |
| 32 | Karteikarten mit Fundstellenangabe, vermutlich für die
Forschungen über das Kruzifix. | [1910-1940] |
| 33 | Zeitungsausschnittsammlung mit Berichten über den deutschen
und europäischen Hochadel.
Altsignatur: Nr. 30 | 1914-1952 |
| 34 | Exzerpte und Ausschnittsammlung, nach Schlagworten und
dem Alphabet geordnet, Buchstabe A - J.
Altsignatur: Nr. 33 | 1920-1945 |
| 35 | Exzerpte und Ausschnittsammlung, nach Schlagworten und
dem Alphabet geordnet, Buchstabe K - Z.
Altsignatur: Nr. 33 | 1920-1945 |
| 36 | Sammlung von Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln, sowie
Bildern, die sich mit Burgen, Burgruinen und deren Geschichte
beschäftigen.
Enthält: Krause, Kurt (Hrsg.): Deutsche Ruinen, Leipzig 1924. | 1924-1935 |
| 37 | Material- und Manuskriptheft über das St.-Jakob-Nordportal in
Regensburg.
Altsignatur: Nr. 4 | [1926] |
| 38 | Zeitungsausschnitte verschiedener, meist unklarer Herkunft,
über Leben und Werk von Johann Wolfgang Goethe.
Altsignatur: Nr. 36 | 1926-1941 |
| 39 | Arbeitsmaterialien, Illustrationen und Besprechungen zur R.
Wiebels Buch über das Schottentor zu Regensburg. | 1927-1930 |
| 40 | Fragment eines Bildbandes über die christliche Kunst in
Böhmen und Mähren.
Altsignatur: Nr. 17 | [1930] |
| 41 | Bilder und Ausschnittsammlung für die Publication "Kreuz und
Krucifixus".
Altsignatur: Nr. 17 | 1930-1940 |
| 42 | Materialsammlung und Manuskriptheft für einen Aufsatz über
St. Kummernus.
Altsignatur: Nr. 1 | 1933 |
| 43 | Ausschnittsammlung u.a. mit zwei Ausschnitten über das
Hakenkreuz.
Altsignatur: Nr. 32a | 1933-1950 |

- | | | |
|----|---|---------------|
| 44 | Zeitungsausschnittsammlung mit den Erinnerungen der Maria Luise von Wallersee, aus: Neue Augsburger Zeitung.
Altsignatur: Nr. 30 | 1937 |
| 45 | Zeitungsausschnitte anlässlich der Einführung neuer Postleitzahlen.
Altsignatur: Nr. 35 | 1944 |
| 46 | Fragment der US-amerikanischen Soldatenzeitung "Stars and Stripes". | 21. Juli 1945 |

Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte, Sonderdrucke und ähnliche Publikationen

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| 47 | N.N.: Das Ulrichskreuz o.O. o.J. | |
| 48 | Führer durch die Ausstellung für Volkskunst und Heimatkunde in Kaufbeuren, veranstaltet vom Verein "Heimat".
Altsignatur: Nr. 32d | 1901 |
| 49 | Hahne, Hans: Der Reiterstein von Hornhausen, in: Hahne, Hans (Hrsg.): 25 Jahre Siedlungsarchäologie. Arbeiten aus dem Kreis der Berliner Schule (Mannus-Bibliothek Nr. 22), Leipzig 1922. | 1922 |
| 50 | Sammelakt mit Zeitungsausschnitten verschiedenster Herkunft und Themen. | 1924-1949 |
| 51 | Hausenstein, Wilhelm: Romanische Bildnerei, in : Literaturblatt. Beilage zur Frankfurter Zeitung Nr. 16.
Altsignatur: Nr. 17 | 31. Juli 1925 |
| 52 | Richter, Erwin: Das Hakenkreuz als Führer zu altgermanischer Kultur. Ein Beitrag zur germanischen Wiedererweckung, in: Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte, hrsg. v. Gustaf Kossina, Bd. 23, S. 1-23, Berlin 1931. | 1931 |
| 53 | Glocken von St. Martin. Blätter für die katholische Kirchengemeinde Kaufbeuren.
Altsignatur: Nr. 32a | 1. September 1933 -
1. Mai 1935. |
| 54 | Ch(ristoph) C(aminada): Vom Bildinhalt der Domplastik, aus Bündener Tagblatt. 11. Dezember 1934.
Altsignatur: Chur I | 11. Dezember 1934 |
| 55 | Goessler, P.: Germanisch-christliches an Kirchen und Friedhöfen Südwestdeutschlands, in: Archiv für Religionswissenschaft XXXV, Heft 1/2, S. 65-92 (Sonderdruck), Leipzig. | [1934] |
| 56 | Nase, Julius: Der Freudenstadter Taufstein. Ein Zeuge wurzelechten Deutschtums aus dem 12. Jahrhundert. 1. Werkmannsbuch. Stuttgart [1934].; Rieber, H.: Der Freudenstadter Taufstein. Drei Zeichnungen. 3. Werkmannsbuch. Stuttgart [1934]. | [1934] |
| 57 | Dr. T. B.: Ein Eckpfeiler des Reichs. Gang durch den Churer Dom, aus: Rhein-Mainische Volkszeitung Nr. 10, Jg. 65.
Altsignatur: Chur I | 12. Januar 1935 |
| 58 | N.N.: Spuren des Christentums im alten Grönland, aus: Wissenschaftliche Beilage zur Postzeitung Nr. 23.
Altsignatur: Nr. 17 | 12. Juni 1935 |

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 59 | Fiechter, Ernst: Das Taufbecken in Freudenstadt, in: Die Christengemeinschaft, Jg. 12, Heft 10, Stuttgart 1936. | 1936 |
| 60 | Schmitt, Fritz: Ein Führer durch das Heimatmuseum der Stadt Kaufbeuren.
Altsignatur: Nr. 32d | 1936 |
| 61 | Aus unserer Heimat. - Lech-Isar-Land, Jg. 14, Heft 1 und 2.
Altsignatur: Nr. 28 | 1937 |
| 62 | Forderer, J.: Die Bildwerke an der Tübinger Spitalkirche, aus: Tübinger Chronik Nr. 48.
Altsignatur: Nr. 28 | 27. Februar 1937 |
| 63 | Reimerdes, Ernst Edgar: Totenmitgaben, aus: Neue Augsburgische Zeitung Nr. 258.
Altsignatur: Nr. 28 | 1940 |
| 64 | Weigert, Hans: Der Reiter von Hornhausen, aus: Deutsche Allgemeine Zeitung nr. 484/485, Beilage. | 10. Oktober 1943 |
| 65 | Goldmann, Ursula: Ein urwüchsiger Dorfpfarrer - ein feinfühlig gelehrter. Zum 25. Todestag von Pfarrer Wiebel, aus: Allgäuer Zeitung Nr. 27. | 24. November 1970 |

Manuskripte von Richard Wiebel

- | | | |
|----|--|-----------|
| 66 | Weihnachtsfreude. Musik und Text von Richard Wiebel. | 1900 |
| 67 | Geschichte des deutschen Handwerks.
Altsignatur: Nr. 32b | [1910] |
| 68 | Falsche Bücherrücken, handschriftl. 5 S. | 1921 |
| 69 | Konzept zum Aufsatz: Das Schottentor. Kulturhistorische Auslegung des Portalbildwerkes des St. Jacobskirche in Regensburg. Korrigierte Druckfahnen, S. 1-52.
Altsignatur: Nr. 4 | 1924-1925 |
| 70 | Druckfahnen eines Aufsatzes über das Schottentor in Regensburg, Fragment.
Altsignatur: Nr. 17 | [1926] |
| 71 | Das Geheimnis des Schottenportals in Regensburg. Vortrag mit Bildern (Epidiascop), gehalten: 24.02.1926 in Kaufbeuren, 26.02.1926 in Augsburg, 19.01.1927 in Regensburg.
Altsignatur: Nr. 2 | 1926 |
| 72 | Ein Kurfürstengrab im Allgäu, masch. 4 S.
Altsignatur: Nr. 25 | [1930] |
| 73 | Der Bildinhalt der Portalplastik in Gögging, Bezirksamt Kelheim, masch. 6 S. 2 Exemplare.
Altsignatur: Nr. 28 | [1932] |
| 74 | Der Bildinhalt der Domplastik in Chur, 2 Bde. handschriftl., Bd. 1 mit 59 f., Bd. 2 mit 56 f. 1933 März 15.
Altsignatur: Nr. 29 | 1933 |
| 75 | Manuskriptfragment über die Steinbilder an der Sebastianskirche in Ladenburg. | [1935] |
| 76 | Manuskriptfragment über die Altstädter Kirche in Pforzheim. | [1935] |

77	St. Blasius in Kaufbeuren, handschriftl. 7 S. Altsignatur: Nr. 24	1935
78	Bildinhalt des Hirsauer Turmfrieses, masch. 10 S. 2 Exemplare. Altsignatur: Nr. 28	[1935]
79	Der Bildinhalt der romanischen Portalplastik an der St. Johanniskirche in Schwäbisch-Gmünd, masch. 5 S. 1 Exemplar. Altsignatur: Nr. 28	[1935]
80	Der brave Pfarrer. Humoristischer Vortrag von Richard Wiebel, handschriftl. 4 S.	[1935]
81	Der Bildinhalt am Taufstein in Freudenstadt, handschriftl. 7 S. 1 Exemplar, masch. 9 S. 2 Exemplare.	1936
82	Die Bildwerke an der Spitalkirche St. Jakob in Tübingen am Neckar, masch. 3 S. 3 Exemplare. Altsignatur: Nr. 28	[1937]
83	Zur Ikonographie des Bamberger Reiters, masch. 9 S.	[1937]
84	Der Gekreuzigte in der Darstellung der Jahrhunderte, masch. 2 S.	1937
85	Meine Kruzifixsammlung im Heimatmuseum der Stadt Kaufbeuren, masch. 4 S.	1937
86	Die blaue Farbe in Spruch und Brauch, masch. 10 S. 2 Exemplare. Altsignatur: Nr. 33	1938
87	Über die Ausdeutung romanischer Bauplastik, handschriftl. 1 Band.	1939
88	Der Trifels-Löwe, masch. 2 S.	1941
89	Die Portalskulpturen der Kirche in Weinsberg, Württemberg, masch. 2 S. Darin: Schreiben von Dekan Weismann, Weinsberg, an Richard Wiebel wegen Veröffentlichung seiner Forschungen, 1943 Juni 21.	1941 (1943)
90	Bemerkungen und Vergleichsbilder zu einer Zierplastik aus Millstadt am See, masch. 1 S.	1943

Veröffentlichungen von Richard Wiebel

91	Tristan und Isolde. Eine musikalische Novelle, vermutlich Druckfahnen. 2 Exeplare, o.O., o.J. Altsignatur: Nr. 28	
92	Das Kruzifix. Zusammenstellung der stilistischen Merkmale der Kruzifixdarstellungen ca. 1000 bis 1800, in: Deutsche Gae Bd. X, S. 161-189, hier: Fragment, S. 177-189. Altsignatur: Nr. 17	1909
93	Das Bayerland, Jg. 36 Nr. 11. Heft über Kaufbeuren mit einem Rezensionsmanuskript Richard Wiebels. Altsignatur: Nr. 11	1925
94	Hausmusik, in: Hochvogel Nr. 49, S. 295.	1927

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 95 | Lebende Quellen (= Beitrag zur Festschrift für Christian Frank zum 60. Geburtstag, München). | 1927 |
| 96 | Ein Ausflug in das heilige Land der Kunst, aus: Offizielle Festschrift zum 3. Allgäuer Katholikentag am 8. September 1929 in Kaufbeuren.
Darin: N.N.: Zum Gedächtnis Kunzens von der Rosen, in: Kaufbeurer Volkszeitung Nr. 31, 7. Februar 1930.
Altsignatur: Nr. 11 | 1929, (1930) |
| 97 | Besprechung "Kunstkalender: Werke der Meister", in: Kaufbeurer Volkszeitung Nr. 272, 25. November 1929. | 1929 |
| 98 | Das Hakenkreuz, seine Herkunft und Bedeutung, in: Die Rast (Unterhaltungsbeilage), 21. Februar 1931. | 1931 |
| 99 | Das Hakenkreuz, seine Herkunft und Bedeutung, Sonderdruck aus Klerusblatt Jg. 12, Nr. 7, Eichstätt. | 1931 |
| 100 | Das Heilige im Museum, in: Bodensee-Heimat-Schau Nr. 10, Jg. 11, 23. Mai 1931.
Altsignatur: Nr. 28 | 1931 |
| 101 | Der Bildinhalt der Domplastik in Chur, Sonderdruck, Chur. | 1934-1935 |
| 102 | Kunstgeschichtlicher Führer durch Kaufbeuren, 1 Exemplar 2. Auflage, 1 Exemplar 3. Auflage.
Altsignatur: Nr. 32d | 1935-1936 |
| 103 | Eine Kristallkugel aus Schwaben, Sonderdruck aus Bayerischer Heimatschutz, Jg. 31.
Altsignatur: Nr. 26 | 1935 |
| 104 | Maria im Rosenstock. Geschichtliches über Eiberg, Pfarrei Irsee und das dortige Wallfahrtsbild, in: Missionsblätter 42. Jg., Nr. 10, S. 281-283. | 1938 |
| 105 | Leer. | |
| 106 | Das Steinbild in Dunningen, in: Heilige Kunst, Stuttgart, S. 27-30.
Altsignatur: Nr. 15 | 1941 |

Rezensionen zu Veröffentlichungen von Richard Wiebel

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 107 | Verschiedene Rezensionen und Anzeigen über Richard Wiebels Publication über Kloster Irsee.
Altsignatur: Nr. 2 | 1927-1930 |
| 108 | Rezensionen des Buches "Das Schottentor. Kulturhistorische Auslegung des Portalbildwerkes der St. Jakobskirche in Regensburg".
Altsignatur: Nr. 2 | 1927-1933 |
| 109 | Caminada, Christoph: Besprechung der Publication Richard Wiebels "Bildinhalt der Dombauplastik in Chur", aus: Schweizer Rundschau.
Altsignatur: Chur I | 1935 |
| 110 | Rezension von "Der Bildinhalt der Domplastik in Chur", in: Jahrbuch für Liturgiewissenschaft 15, 2 Exemplare.
Altsignatur: Chur I | 1941 |

Karten und Pläne

- | | | |
|-----|--|--------|
| 111 | Verjüngter Abriß des Heyl. Reichs Statt Lindaw un derselben theils Allieglicher, theils allein Nidergerichtlicher Oberkeit, auß der von Johann Andrea Rauben, Malern von Wangen, Ao. 1626 angefangen und Ao. 28 vollendete Mappa.
Altsignatur: Nr. 21 | [1890] |
| 112 | Karte "Die Aufteilung des Morgenlandes" (Probeseite aus dem "Illustrierten Konversationslexikon": Asien I). M. 1:20 Mill.
Altsignatur: Nr. 21 | [1880] |
| 113 | Karte des deutschen Reiches, Nr. 649 "Kaufbeuren", hrsg. vom k.b. Generalstab. M. 1:100.000.
Altsignatur: Nr. 21 | [1890] |
| 114 | Übersichtskarte der strategischen Verhältnisse Raetiens und Noricums innerhalb des gegenwärtig bayerischen Gebietes.
Altsignatur: Nr. 21 | [1890] |
| 115 | Karte des deutschen Reiches Nr. 636 "Mindelheim", hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000.
Altsignatur: Nr. 21 | 1895 |
| 116 | Karte des deutschen Reiches Nr. 660 "Lindau", hrsg. v. Königl. württemb. Landesamt. M. 1:100.000.
Altsignatur: Nr. 21 | 1897 |
| 117 | Karte des deutschen Reiches Nr. 663 "Murnau", hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000.
Altsignatur: Nr. 21 | 1898 |
| 118 | Karte des deutschen Reiches Nr. 649 "Kaufbeuren" farbig geschummert, hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000.
Altsignatur: Nr. 21 | 1898 |
| 119 | Karte des deutschen Reiches Nr. 661 "Kempten", hrsg. v. topograph. Bureau des k.b. Generalstabs. M. 1:100.000.
Altsignatur: Nr. 21 | 1900 |
| 120 | Karte des Königreiches Bayern mit Detail- und Nebenkarten, bearbeitet und gezeichnet v. F. Riecke, farbig geschummert, Gera. M. 1:350.000.
Altsignatur: Nr. 21 | [1900] |
| 121 | Karte Nr. 12 aus dem Toussaint-Langenscheidt Atlas Deutschland, westl. Teil, farbig. M. 1:3,5 Mill.
Altsignatur: Nr. 21 | [1900] |
| 122 | Karte Nr. 12 aus dem Toussaint-Langenscheidt Atlas Afrika, farbig. M. 1:50 Mill.
Altsignatur: Nr. 21 | [1914] |
| 123 | Atlas zum europäischen Kriegsschauplatz, 18 Karten mit verschiedenen Maßstäben aus Meyers Konversations-Lexikon. Leipzig und Wien.
Altsignatur: Nr. 21 | 1914 |
| 124 | Kartenausschnitt aus einem Reiseführer (?) mit dem Pfaffenwinkel und dem Ostallgäu, farbige Markierungen von Pfarrer Wiebel. M. 1:500.000.
Altsignatur: Nr. 21 | [1920] |

- | | | |
|-----|---|--------|
| 125 | Kartenausschnitt aus einem Reiseführer, Südbayern (Kempten - Chiemsee), mit farbigen Markierungen. M. 1:500.000.
Altsignatur: Nr. 21 | [1920] |
| 126 | Heimat- und Wanderkarte von Memmingen und seiner Umgebung. M. 1:10.000.
Altsignatur: Nr. 21 | [1920] |
| 127 | Iro-Straßenkarte, Sonderblatt Schwaben, Fragment des südlichen Teils (Bodensee - Bad Tölz), farbig, M. 1:250.000.
Altsignatur: Nr. 21 | [1935] |
| 128 | Karte vom Westraum. Nordfrankreich, Südostengland, Belgien, Niederlande, Luxemburg, dem Ruhrgebiet, der Pfalz und Baden als Beilage im Völkischen Beobachter v. 11. Mai 1940. M. 1:1,6 Mill.
Altsignatur: Nr. 21 | 1940 |

Nachgelassene Papiere von Frl. Eleonore Wiebel

- | | | |
|-----|--|------------------|
| 129 | Geburtszeugnis für Frl. Eleonore Wiebel, geb. am 28.05.1870. Lindau. 1891 Februar 14. | 1891 |
| 130 | Raff-Album. 10 Clavierwerke für Pianoforte, Leipzig. | [1890] |
| 131 | Notenmaterial für Violine, Klavier und Zither aus dem Besitz von Eleonore Wiebel. | [1890-1940] |
| 132 | Ansichtskarten von verschiedenen Absendern an Frl. Eleonore Wiebel. | 1911 |
| 133 | Werbebroschüre "Die Wäsche und ihre Pflege", wahrsch. aus dem Nachlaß von Frl. Eleonore Wiebel. | [1920] |
| 134 | Ansichtskarte von Richard Wiebel an seine Schwester Eleonore in Irsee.
Altsignatur: Chur I | 31. August 1926 |
| 135 | Vereinbarung zwischen Dr. Alfred Weitnauer und Frl. Eleonore Wiebel über die wissenschaftliche Bücherei des Pfarrers Wiebel. | 15. Februar 1946 |
| 136 | Persönliche nachgelassene Papiere von Frl. Eleonore Wiebel. Enthält: Aufstellung der Bücherei Pfarrer Wiebels, die an den Heimatpfleger Allgäu (Dr. Weitnauer) gegeben wurde; Testamentsfragment von Eleonore Wiebel.
Altsignatur: Nr. 22 | 1946-1950 |
| 137 | Verschiedene Schreiben an Frl. Eleonore Wiebel bezüglich der Verwendung des Nachlasses ihres Bruders. | 1949-1951 |
| 138 | Todesanzeige über Eleonore Wiebel. 2 Exemplare. | 1954 |

Sonstiges

- | | | |
|-----|--|------|
| 139 | Rechnung der Vereinigten Kunstanstalten Kaufbeuren an Pfarrer Wiebel über ein Klischee und Abzüge. | 1926 |
|-----|--|------|

Bilder- und Fotosammlung Personenaufnahmen

- | | | |
|-----|---|------|
| 140 | 1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Abiturient. | 1888 |
|-----|---|------|

141	1 s/w-Photo: Richard Wiebel mit Zigarre als Student in Heimenkirch.	1890
142	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Kaplan zusammen mit Malern bei einer Kirchengestaltung (Ettenbeuren?).	[1892]
143	1 s/w-Photo: Kaplan Richard Wiebel mit einem Erstkommunionkind, vermutlich in Heimenkirch.	[1895]
144	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als junger Pfarrer.	[1900]
145	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als junger Pfarrer (Unterbleichen?).	[1900]
146	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Pfarrer in Irsee.	[1904]
147	1 s/w-Photo: Richard Wiebel bei einem kirchlichen Umgang (Beerdigung?).	[1910]
148	1 s/w-Photo: Richard Wiebel bei einem Treffen von alten Kameraden in Ansbach.	1910
149	1 s/w-Photo: Richard Wiebel im Kreis der Dekanatspfarrer von Kaufbeuren.	[1910]
150	1 s/w-Photo: Richard Wiebel in einer Weinstube mit Gesellschaft.	1914
151	1 s/w-Photo: Richard Wiebel bei einer Pfarrerversammlung in Dillingen.	[1915]
152	1 s/w-Photo: 1 Paßfoto von Richard Wiebel.	[1925]
153	1 s/w-Photo: Richard Wiebel als Pfarrer in Irsee vor dem Eingangstor seines Pfarrhofes.	[1930]
154	1 s/w-Photo: Richard Wiebel in Begleitung eines barfüßigen, kurzbehosten Mannes auf der Promenade in Bad Wörishofen.	1931
155	1 s/w-Photo: Richard Wiebel mit Zigarre in seinem Studierzimmer.	[1935]
156	2 s/w-Photos: Richard Wiebel und ein bärtiger Benediktiner an der Orgel von Irsee.	[1935]
157	1 s/w-Photo: Richard Wiebel vor der Eingangstür zu seinem Pfarrhof.	[1935]

Sachaufnahmen

Aufnahmen von Kirche und Kloster Irsee

158	3 s/w-Photos: Ansichten der alten Kirchenstühle in der katholischen Pfarrkirche in Irsee. 1896 September 1.	1896
159	1 s/w-Photo: Innenansicht mit Blick auf den Hauptaltar der Klosterkirche von Irsee.	[1910]
160	1 s/w-Photo: Schiffskanzel der Klosterkirche von Irsee.	[1910]
161	1 s/w-Photo: Klosterkirche von Irsee mit Nebengebäuden von Westen aus gesehen.	[1910]

162	1 s/w-Photo: Innenansicht der Klosterkirche von Irsee vom Hauptaltar zur Orgelempore.	[1910]
163	2 s/w-Photos: Detailaufnahmen vom Epitaph des Abtes Sebastian Staiger von Irsee, gest. 1565.	[1910]
164	1 s/w-Photo: Orgelempore von Klosterkirche Irsee. Altsignatur: Nr. 16	[1920]
165	1 s/w-Photo: Wappen des Klosters Irsee und das Wappen des Abtes Willibald Grindl als Allianzwappen auf einer geschnitzten Holztafel.	[1920]
166	5 s/w-Photos: Innenaufnahmen vom Treppenhaus und dessen Deckengemälde im Kloster Irsee.	[1920]
167	1 s/w-Photo: Monstranz von Irsee aus dem Jahre 1705.	[1925]
168	1 s/w-Photo: Deckenstück in Irsee.	[1930]
169	1 s/w-Photo: Monstranz von Irsee (?).	[1930]
170	1 s/w-Photo: Orgel der Klosterkirche Irsee.	[1930]
171	8 s/w-Photos: Innenraum der Klosterkirche Irsee.	[1930]
172	2 s/w-Photos: Schiffskanzel der Klosterkirche Irsee.	[1930]
173	1 s/w-Photo: Innenansicht der Klosterkirche Irsee vom Hauptaltar zur Empore.	[1935]
174	1 s/w-Photo: Deckengemälde der Klosterkirche Irsee.	[1935]
175	1 s/w-Photo: Schiffskanzel in Irsee.	[1940]
Kirchen, Gebäude u.ä. in Kaufbeuren und dessen Altlandkreis		
176	1 s/w-Photo: Choraltar der St. Blasiuskirche zu Kaufbeuren (Photographie von Willibald Filser).	[1890]
177	1 s/w-Photo: Gemälde mit Flügeltüren aus der St. Blasiuskirche zu Kaufbeuren (Photographie von Willibald Filser).	[1890]
178	1 s/w-Photo: St. Blasius in Kaufbeuren.	[1910]
179	3 s/w-Photos: Außen- und Innenansichten der Kirche St. Wendelin in Obergermaringen.	[1920]
180	1 s/w-Photo: St. Peter und St. Paul von der Kirche Obergermaringen auf dem Leiterwagen.	[1920]
181	1 s/w-Photo: Kirche von Obergermaringen.	[1920]
182	3 s/w-Photos: Innen- und Deckenansichten der Kirche St. Wendelin in Obergermaringen.	[1920]
183	1 s/w-Photo: Deckengemälde der Kirche von Bidingen.	[1925]
Kirchen, Bauwerke u.ä. im Allgäu und im bayerischen Schwaben		
184	1 s/w-Photo: Außenansicht der katholischen Kirche von Lindau.	1892

185	1 s/w-Photo: Hochaltar der Kirche in Oberelchingen.	[1900]
186	1 s/w-Photo: Ansicht der Krumbacher Pfarrkirche.	[1900]
187	2 s/w-Photos: Innenansicht und Chor-Detailaufnahme der Pfarrkirche St. Michael in Bayerniederhofen.	[1910]
188	1 s/w-Photo: Ausschnitt aus dem Deckenfresko der Kirche St. Stephan in Kreen, Gde. Altdorf.	[1920]
189	1 s/w-Photo: Innenansicht der Kirche von Ziemetshausen.	[1920]
190	1 s/w-Photo: Außenansicht einer Kirche im (Ost-)Allgäu.	[1930]
191	1 s/w-Photo: Teilansicht eines Deckengemäldes aus der Klosterkirche von Ottobeuren.	[1930]
192	1 s/w-Photo: Gotische Freskomalerei in der Frauenkirche in Memmingen.	[1930]
193	2 s/w-Photos: Gesamtansicht und Kirchenportal der Kirche in Urspring. Altsignatur: Nr. 35	1936
194	1 s/w-Photo: Hauptportal der Lindauer Stiftskirche.	[1940]
Bilder und Ansichten aus Deutschland		
195	4 s/w-Abbildungen des romanischen Taufsteins in Freudenstadt.	1889
196	Druck mit Grundrissen der Klosterkirchen von Steingaden und Rottenbuch, sowie Detaildarstellungen der Klosterkirche Steingaden.	[1900]
197	1 s/w-Photo: Außenaufnahme der Klosterkirche von Rot an der Rot.	1905
198	7 s/w-Photos von Hohensalzberg, Berchtesgaden und Steingaden. Altsignatur: Nr. 21	[1920]
199	3 s/w-Photos: Detailaufnahmen des Kreuzaltars in der Georgskirche Dinkelsbühl.	[1920]
200	1 s/w-Kalenderblatt: Fenster an der Walderichskapelle in Murrhardt.	1929
201	1 s/w-Photo: Klosterkirche zu Ettal.	[1930]
202	1 s/w-Zeitschriftenbild: Sarazenenköpfe der Trifelskapelle.	[1930]
203	10 s/w-Photos: Das romanische Fries in der Kapelle in Schwärzloch bei Tübingen.	[1935]
Bilder und Ansichten aus dem Ausland		
204	1 s/w-Photo: Ansichtskarte mit Bregenz, von Ost nach West gesehen.	[1900]
205	1 s/w-Photo: Portal der Kirche S. Fidele in Como. Altsignatur: Chur I	1929

206	1 s/w-Photo: Romanischer Löwe aus dem Stift Admont. Altsignatur: Chur I	[1925]
207	1 s/w-Photo: Domplastik zu Chur - Detailaufnahme "Zentaur". Altsignatur: Chur I	[1929]
208	4 s/w-Photos: Hochaltar Chur "Ravensburger Meister". Altsignatur: Chur I	[1929]
209	9 s/w-Photos: Details aus der romanischen Plastik im Dom zu Chur (Photographien von Dr. W. Scriba). 1928 September 1. Altsignatur: Chur I	1928
210	2 s/w-Photos: Domplastik zu Chur, "Südseite 3" und "Süd Bild 4". Altsignatur: Chur I	[1929]
211	25 s/w-Photos: Der Bildinhalt der Domplastik zu Chur. Altsignatur: Chur I	[1929]
212	1 Ansichtskarte s/w: Brescia - Museo Civico Cristiano-Sculture trovate am Cemmo. V. Camonica. 1936 Juni 25.	1936
213	1 s/w-Zeitschriftenausschnitt: Säulenkapitel aus Herculaneum. 1937 Mai 16.	1937

Sonstige Bilder

214	Katholische Erinnerungs- und Erbauungsbilder, Sterbebilder. Darin: Aufnahmeschein in die Erzbruderschaft U.L.Frau vom heiligsten Herzen. 1891 November 20.	1878-1943
215	2 s/w-Photos: Darstellung eines "Daniel" von unten und von links.	[1910]
216	1 s/w-Photo: 2 Reliefplatten mit der Geburt Christi (links) und dessen Auferstehung (rechts), Barock.	[1910]
217	1 s/w-Photo: Reliefdarstellung des letzten Abendmahls, Barock.	[1910]
218	1 s/w-Photo: Festlich geschmückter Hochaltar in einer größeren Kirche.	[1910]
219	1 s/w-Photo: Sakristeiportal (Irsee?) einer Barockkirche.	[1920]
220	1 s/w-Photo: Deckengemälde in einer reichen Stuckdecke, darstellend das letzte Abendmahl, Kirche unbekannt.	[1920]
221	3 s/w-Photos: Aufnahmen eines Kruzifixus-Torso (nur Oberkörper) am Baumkreuz (Irsee?).	[1920]
222	1 s/w-Photo: Gesamtansicht eines dreiflügeligen, geschnitzten Reliefaltars der Renaissance mit Leiden und Tod Jesu Christi, in der Predella die Darstellung des Stifters.	[1920]
223	1 s/w-Photo: Ansicht einer Truhe, auf deren Vorderseite ein Holzrelief mit dem Martyrium der Hl. Ursula.	[1935]

Nachgelassene Bücher

1	Wörner, Bernard: Lust und Leid. Geschichte aus unseren Tagen. Bd. III, Augsburg 1863.	1863
---	---	------

2	v. Lehen: Der Weg zum inneren Frieden, Freiburg i. Breisgau 1889.	1889
3	Sand, George: La Mare Au Diable, Berlin 1922.	1922
4	Dumouchel, M.J.-F.-A.: Biographie des personnages illustres de la France, Bd. I, Paris 1877.	1877
5	Kohl, Karl: Absolvia. 12 Pennälergeschichten. Diessen am Ammersee 1917.	1917
6	Etienne, C.G.: La jeune femme colère, Bielefeld und Leipzig o.J.	
7	Gaudy, Franz v.: Aus dem Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen, Zürich-Wien-Leipzig 1923.	1923
8	Schiller, Friedrich: Gedichte, Tl. 1, Stuttgart 1835.	1835
9	Gregorovius, Ferdinand: Wanderjahre in Italien, Wien-Leipzig 1937.	1937
10	Laudet, Fernand: Sainte Thérèse de Lisieux, Tours 1927.	1927
11	Reinke, Johannes: Naturwissenschaftliche Vorträge, H. 1, Heilbronn 1907.	1907
12	Gluth, Oskar: Seine schönste Münchnerin, Leipzig 1931.	1931
13	Wieland, Franz: Ein Ausflug ins altchristliche Afrika, Stuttgart und Wien 1900.	1900
14	Viehoff, Heinrich: Handbuch der deutschen Nationalliteratur, Tl. 3, Braunschweig 1883.	1883
15	Kürschner's Taschen-Konversationslexicon, Stuttgart 1889.	1889
16	Sales, Franz von: Philothea (Ausgabe in Gabelsberger-Stenographie), Dresden 1903.	1903
17	Klein, Bernhard: Taschenwörterbuch Deutsch-Englisch und Englisch-Deutsch, Berlin (1895).	[1895]
18	Focke, Rudolf (Hrsg.): Chodowiecki et Lichtenberg, Leipzig 1901.	1901
19	Jahrbuch 1937 des Bayerischen Landesvereins für Heimatschutz, München 1937.	1937
20	Sammelband mit Musikalien und Notenheften und -büchern, welcher im Einzelnen enthält: Album populärer Märsche und Tänze für Piano solo, Leipzig o.J.; Gutmann, Friedrich: Theoretisch-practische Zitherschule, Bd. I und Bd. II, Leipzig o.J.; Moren, Camillo: Tanz-Album, o.O. o.J.; Erstes Tanz-Album, Berlin o.J.; Blumenlese für junge Violonisten, o.O. o.J.; Darr, A.: Gründliche Anweisung zum Zitherspiel, 3 Hefte, Köln o.J.; Campagnoli, B.: Sieben Divertissements für Violine, Leipzig und Brüssel o.J.	o.J.

21	Rumpf, H. Frieder: Aus grosser Zeit (8 Originalsteinzeichnungen von Wilhelm II., Kronprinz Rupprecht von Bayern, Paul von Hindenburg, Erich von Ludendorff, von Bülow, von Tirpitz), Berlin 1914/15.	1914-1915
22	N.N.: Geschichte und Kunst von Vézlay o.O. [1930]	[1930]
23	Wiebel, Richard: Der Bildinhalt der Domplastik in Chur, Zürich 1934/35.	1934-1935
24	Einzelhefte der Deutschen Gaue 1922 - 1955.	1922-1955
25	Wiebel, Richard: Kloster Irsee, Augsburg 1928.	1928
26	Schulz, Walter: Die St.-Gallus-Kirche in Ladenburg, Heidelberg 1935.	1935
27	Probst, Hans: Die Madonna Sixtina, Bamberg 1910.	1910
28	Sckell, Karl August Christian: Goethe in Dornburg, Leipzig 1924.	1924
29	Souvestre, Emile: Un philosophe sous les toits. Journal d'un homme heureux, Vienne o.J.	
30	Wiebel, Richard: Lebende Quellen, Sonderdruck aus der Festschrift für Christian Frank, Kempten 1927.	1927
31	Finckh, Ludwig: Der Rosendoktor beiliegend Zeitungsausschnitte zu und von Finckh, Ahnentafel für Dora Gertrud Finckh geb. Honsell (Sonderdruck aus dem 81. Bd. des Dt. Geschlechterbuches = Genealogisches Handbuch Bürgerlicher Familien); Postkarte Finckhs an Richard Wiebel	um 1927
32	Matthäus Schiestl : Bilder des Meisters mit Verslein aus dem Nachlass von Richard Wiebel, mit Übereignungseinkleber von Eleonore Weibel an Richard Gutensohn. Beiliegend Zeitungsausschnitte, Andachtsbildchen, Postkarten gelaufen und ungelaufen	1924