

Beleuchtung Stadttheater Kaufbeuren					Stand 12.05.2023		
UNIVERSUM 1							
Halogen Beleuchtung							
Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
1	1	1	Rang oben	vorne links	Profilier	575	ETC Source 4 junior
2	2	1	Rang oben	mitte links	Profilier	575	ETC Source 4 junior
3	3	1	Rang oben	hinten links	PC	575	ETC Source 4 junior
4	4	1	Rang oben	mitte links außen	Versatz	3000	
5	5	1	Rang oben	mitte	Versatz	3000	
6	6	1	Rang oben	mitte	Versatz	3000	
7	7	1	Rang oben	mitte rechts außen	Versatz	3000	
8	8	1	Rang oben	hinten rechts	PC	575	ETC Source 4 junior
9	9	1	Rang oben	mitte rechts	Profilier	575	ETC Source 4 junior
10	10	1	Rang oben	vorne rechts	Profilier	575	ETC Source 4 junior
11	11	1	Rang unten	vorne links	Profilier	575	ETC Source 4 junior
12	12	1	Rang unten	mitte links	PC	575	ETC Source 4 junior
13	13	1	Rang unten	hinten links	Versatz	3000	
14	14	1	Rang unten	hinten rechts	Versatz	3000	
15	15	1	Rang unten	mitte rechts	PC	575	ETC Source 4 junior
16	16	1	Rang unten	vorne rechts	Profilier	575	ETC Source 4 junior
17	17	1	Turm links	unten	Fresnel	650	Niethammer HVP 100
18	18	1	Turm links	mitte	Fresnel	650	Niethammer HVP 100
19	19	1	Turm links	mitte	Fresnel	650	Niethammer HVP 100
20	20	1	Turm links	oben	Fresnel	650	Niethammer HVP 100
21	21	1	Bel. Zug 1 Portal	links	2 X PC	2 x 650	Lucifer FHR 500
22	22	1	Bel. Zug 1 Portal		2 X PC	2 x 650	Lucifer FHR 500
23	23	1	Bel. Zug 1 Portal	links mitte	2 X PC	2 x 650	Lucifer FHR 500
24	24	1	Bel. Zug 1 Portal	rechts mitte	2 X PC	2 x 650	Lucifer FHR 500
25	25	1	Bel. Zug 1 Portal		2 X PC	2 x 650	Lucifer FHR 500
26	26	1	Bel. Zug 1 Portal	rechts	2 X PC	2 x 650	Lucifer FHR 500
27	27	1	Turm rechts	oben	Fresnel	650	Niethammer HVP 100
28	28	1	Turm rechts	mitte	Fresnel	650	Niethammer HVP 100
29	29	1	Turm rechts	mitte	Fresnel	650	Niethammer HVP 100
30	30	1	Turm rechts	unten	Fresnel	650	Niethammer HVP 100

Halogen Beleuchtung							
Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
31	31	1	Vorhangtasche links	Versatz vorne links		3000	
32	32	1	Vorhangtasche links	Versatz vorne links		3000	
33	33	1	Zuganlage links	Versatz hinten links		3000	
34	34	1	Zuganlage links	Versatz hinten links		3000	
35	35	1	Bodentank	Versatz hinten rechts		3000	
36	36	1	Bodentank	Versatz hinten rechts		3000	
37	37	1	Bel. Zug 2	links	3 x PAR 64	3 x 1000	CP 61 (NSP)
38	38	1	Bel. Zug 2	rechts	3 x PAR 64	3 x 1000	CP 61 (NSP)
39	39	1	Bel. Zug 3	links	3 x PAR 64	3 x 1000	CP 61 (NSP)
40	40	1	Bel. Zug 3	rechts	3 x PAR 64	3 x 1000	CP 61 (NSP)
41	41	1	Bel. Zug 4	links	3 x PAR 64	3 x 1000	CP 61 (NSP)
42	42	1	Bel. Zug 4	rechts	3 x PAR 64	3 x 1000	CP 61 (NSP)
43	43	1	Handwinden Zug	innen	Fluter	2 x 1000	Niethammer HHL 125
44	44	1	Handwinden Zug	außen	Fluter	2 x 1000	Niethammer HHL 125
45	45	1	Hinterbühne	links	"Die dicke Berta"	1000	Niethammer
46	46	1	Hinterbühne	mitte	Fluter	2000	Limax
47	47	1	Hinterbühne	rechts	Fluter	2000	Limax
48	48	1	Linke Bühnenseite	Versorgung über Technikraum für Bodennebel & Hazer links		gesamt 2900	
49	49	1	Linke Bühnenseite	Lüfter Bodennebel links	nur 100 % möglich	30	
50	50	1	Linke Bühnenseite	Versatz mitte		3000	
51	51	1	Linke Bühnenseite			3000	
52	52	1	Linke Bühnenseite	Versatz hinten		3000	
53	53	1	Rechte Bühnenseite	Lüfter Bodennebel rechts	nur 100 % möglich	30	
54	54	1	Rechte Bühnenseite	Versatz vorne		3000	
55	55	1	Rechte Bühnenseite	Versatz mitte		3000	
56	56	1	Rechte Bühnenseite			3000	
57	57	1	Rechte Bühnenseite	Versatz hinten		3000	
Verschiedenes							
Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
58	58	1	Backlights	Hinterbühne	5 x Mini Par	5 x 60	
59	59	1	Bühnenkante	Bühnenkante	Lichtschlauch blau	25	
60	60	1	Treppe	Treppe - Saal/Bühne	LED	50	
61	61	4	Kulissenzug 3	mitte	Strob	1900	Atomic 3000
Haze & Nebel							
62	65	1	Nicht aufgebaut - nicht verkabelt		Nebelmaschine vorprogrammiert	1900	Martin Hi Mass
63	66	2	Turm links	Ausstoß Portalbreite	Hazer	1500	Tour Hazer II
64	68	1	Turm links		Bodennebel links	1400	Eurolite WLF - 1500
65	69	1	Turm rechts		Bodennebel rechts	1400	Eurolite WLF - 1500
152	478	2	Turm links		Hazer links	1500	Eurolite WLF - 1500
153	480	2	Turm rechts		Hazer rechts	1500	Eurolite WLF - 1500

LED Beleuchtung							
Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
66	70	6	2. Rang	vorne links	LED Bar	110	Eurolight PIX 6 HCL
67	76	6	2. Rang	hinten links	LED Bar	110	Eurolight PIX 6 HCL
68	82	6	2. Rang	hinten rechts	LED Bar	110	Eurolight PIX 6 HCL
69	88	6	2. Rang	vorne rechts	LED Bar	110	Eurolight PIX 6 HCL
70	94	6	Portal über Vorhang	links	LED - Bar	105	Futurelight POS 12
71	100	6	Portal über Vorhang	mitte - links	LED - Bar	105	Futurelight POS 12
72	106	6	Portal über Vorhang	mitte	LED - Bar	105	Futurelight POS 12
73	112	6	Portal über Vorhang	mitte - rechts	LED - Bar	105	Futurelight POS 12
74	118	6	Portal über Vorhang	rechts	LED - Bar	105	Futurelight POS 12
75	124	6	Vorhangtasche	links oben	1 x LED - Bar	105	Futurelight POS 12
76	130	6	Vorhangtasche	links unten	1 x LED - Bar	105	Futurelight POS 12
77	136	6	Vorhangtasche	rechts oben	1 x LED - Bar	105	Futurelight POS 12
78	142	6	Vorhangtasche	rechts unten	1 x LED - Bar	105	Futurelight POS 12
79	148	6	Turm	links oben	1 x LED - Bar	105	Eurolight PIX 12 HCL
80	154	6	Turm	links unten	1 x LED - Bar	105	Eurolight PIX 12 HCL
81	160	6	Turm	rechts oben	1 x LED - Bar	105	Eurolight PIX 12 HCL
82	166	6	Turm	rechts unten	1 x LED - Bar	105	Eurolight PIX 12 HCL
83	172	3	Portal	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
84	175	3	Portal	mitte links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
85	178	3	Portal	mitte	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
86	181	3	Portal	mitte rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
87	184	3	Portal	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
148	460	3	0 Gasse	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
88	187	3	Gasse 1	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
89	190	3	Gasse 2	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
90	193	3	Gasse 3	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
91	196	3	Gasse 4	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
92	199	3	Gasse 5	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
93	202	3	Gasse 6	links	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
149	463	3	0 Gasse	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
94	205	3	Gasse 1	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
95	208	3	Gasse 2	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
96	211	3	Gasse 3	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
97	214	3	Gasse 4	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
98	217	3	Gasse 5	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ
99	220	3	Gasse 6	rechts	Encore FR 50 Z - LED	50	ADJ

Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
Die Elations am Kulissenzug 3 sind über den Kreis - 142 - einzuschalten!							
100	236	8	Kulissenzug 3	links	1 x Sixpar 300	220	Elation
101	244	8	Kulissenzug 3		1 x Sixpar 300	220	Elation
102	252	8	Kulissenzug 3	mitte	1 x Sixpar 300	220	Elation
103	260	8	Kulissenzug 3		1 x Sixpar 300	220	Elation
104	268	8	Kulissenzug 3	rechts	1 x Sixpar 300	220	Elation
105	276	8	Bel. Zug 2	links	1 x Sixbar 300	220	Elation
106	284	8	Bel. Zug 2		1 x Sixbar 300	220	Elation
107	292	8	Bel. Zug 2	mitte	1 x Sixbar 300	220	Elation
108	300	8	Bel. Zug 2		1 x Sixbar 300	220	Elation
109	308	8	Bel. Zug 2	rechts	1 x Sixbar 300	220	Elation
110	316	8	Bel. Zug 3	links	1 x Sixbar 300	220	Elation
111	324	8	Bel. Zug 3		1 x Sixbar 300	220	Elation
112	332	8	Bel. Zug 3	mitte	1 x Sixbar 300	220	Elation
113	340	8	Bel. Zug 3		1 x Sixbar 300	220	Elation
114	348	8	Bel. Zug 3	rechts	1 x Sixbar 300	220	Elation
115	356	8	Bel. Zug 4	links	1 x Sixbar 300	220	Elation
116	364	8	Bel. Zug 4		1 x Sixbar 300	220	Elation
117	372	8	Bel. Zug 4	mitte	1 x Sixbar 300	220	Elation
118	380	8	Bel. Zug 4		1 x Sixbar 300	220	Elation
119	388	8	Bel. Zug 4	rechts	1 x Sixbar 300	220	Elation
120	396	8	Handwinden Zug	links	1 x Sixbar 300	220	Elation
121	404	8	Handwinden Zug	mitte	1 x Sixbar 300	220	Elation
122	412	8	Handwinden Zug	rechts	1 x Sixbar 300	220	Elation
123	420	1	Hinterbühne	links	Enispot	250	Niethammer
124	421	1	Hinterbühne	mitte	Enispot	250	Niethammer
125	422	1	Hinterbühne	mitte	Enispot	250	Niethammer
126	423	1	Hinterbühne	rechts	Enispot	250	Niethammer
127	424	6	Rang oben	mitte links außen	S4 WRD Color	120	ETC Source 4 15-30
128	430	6	Rang oben	mitte links innen	S4 WRD Color	120	ETC Source 4 15-30
129	436	6	Rang oben	mitte rechts innen	S4 WRD Color	120	ETC Source 4 15-30
130	442	6	Rang oben	mitte rechts außen	S4 WRD Color	120	ETC Source 4 15-30
131	448	6	Rang unten	hinten links	S4 WRD Color	120	ETC Source 4 25-50
132	454	6	Rang unten	hinten rechts	S4 WRD Color	120	ETC Source 4 25-50
166	482	6	Rang oben	mitte	S4 WRD Color	120	ETC Big One
150	466	6	Handwindenzug	links	1 x LED - Bar	225	Eurolight PIX 6 HCL
151	472	6	Handwindenzug	rechts	1 x LED - Bar	225	Eurolight PIX 6 HCL

Hauptvorhang							
Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
148	488	1	Hauptvorhang	Portal	ZU	1000 max	Kotter
149	489	1	Hauptvorhang	Portal	AUF	1000 Max	Kotter
Motorleinwand							
154	490	1	I.d.R. Zug 16		100% nach oben - 0% nach unten	500	Wahlberg
155	491	1	I.d.R. Zug 16		Feinjustierung		Roll Down
156	492	1	I.d.R. Zug 16		Geschwindigkeit		
157	493	1	I.d.R. Zug 16		Motor EIN bei 50 - 55%		
158	495	1	I.d.R. Zug 16		Endpunkt oben		
159	496	1	I.d.R. Zug 16		Endpunkt unten		
KNX Kreise							
Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
134	225	1	KNX	Saal - Kronleuchter	KNX Dimmer	1600	ABB
135	226	1	KNX	Arbeitslicht Bel Zug 1	LED Fluter	3 x 130	LED Fluter
136	227	1	KNX	Arbeitslicht Bel Zug 3 & 4	LED Fluter	6 x 130	LED Fluter
137	228	1	KNX	Bühnenlicht vorne	Bühnenlicht vorne	240	Leuchtstoffröhre
138	229	1	KNX	Bühnenlicht hinten	Bühnenlicht hinten	240	Leuchtstoffröhre
139	230	1	KNX	Säule 3 und 12	Focus 2 Säule 3 & 12	2 x 114	Moving Head
140	231	1	KNX *	Blaulich	10 LED Blau	26	Theben *
141	234	1	KNX	Versatz Zuanlage links	Versorgung H2O DMX IR Kulissenzug	2 x 70	ABB
142	235	1	KNX	Versatz Zuanlage links	Versorgung Elation Kulissenzug 3	1100	ABB
143	232	1	KNX	Bodentank rechts vorne	Schuko - nicht dimmbar	3000	ABB
144	233	1	KNX	Bodentank rechts hinten	Schuko - nicht dimmbar	3000	ABB
145	510	1	KNX *	Unter VT 2 Regie	Versorgung Focus 2 Bel. Zug 1	360	ABB 650 W max.
146	511	1	KNX *	Unter VT 2 Regie	Versorgung Phantoms Bel. Zug 4	228	ABB 650 W max.
147	512	1	KNX *	Unter VT 2 Regie	Frei		ABB 650 W max.
UNIVERSUM 2							
Kreis	DMX - Kanal	Kanal Modus	Ziel	Platz	Art	Leistung in Watt	Typ
Diese Focus Spot sind über den Kreis - 145 - ein- und abschaltbar - Die Geräte haben einen Lüfter.							
160	1	16	Bel. Zug 1	links	Focus Spot 2	180	ADJ
161	17	16	Bel. Zug 1	rechts	Focus Spot 2	180	ADJ
Die Phantoms sind über den Kreis - 146 - ein- und abschaltbar - Die Geräte haben einen Lüfter. Der hier ist sehr laut!							
162	33	13	Bel. Zug 4	links	Phantom 50	114	Showtec
163	46	13	Bel. Zug 4	rechts	Phantom 50	114	Showtec
Die H2O sind über den Kreis - 141 - ein- und abschaltbar - Die Geräte haben einen Lüfter.							
164	59	3	Kulissenzug 3	links	H2O DMX IR	70	ADJ
165	62	3	Kulissenzug 3	rechts	H2O DMX IR	70	ADJ
Diese Focus Spot sind über den Kreis - 139 - ein- und abschaltbar - Die Geräte haben einen Lüfter.							
167	65	16	2. Rang	links	Focus Spot 2	180	ADJ
168	81	16	2. Rang	rechts	Focus Spot 2	180	ADJ