

## **Stadttheater Kaufbeuren Stand Januar 2021**

### **1. Bühne**

Portalthöhe: 2,75 – 3,89 m (über Handkonterzug einstellbar)

Portalbreite: 5,75 m

Bühnenbreite hinter Portal ca. 10 m auf ca. 7m durch Seitenpanorama eingeschränkt

Bühnentiefe: ca. 9 m

Bühnenbreite bei angegebener Bühnentiefe: ca. 7 m nutzbar

Nutzbare Fläche: Eingeschränkt durch sich verjüngende Bauweise des Hauses

Vorbühne: ca. 6,75 x 2 m (abgedeckter Orchestergraben)

4 Beleuchtungszüge (Handkonterzüge mit je 100Kg zulässiger Lastaufnahme)

12 Kulissenzüge (Handkonterzüge mit je 100Kg zulässiger Lastaufnahme)

1 Rundhorizont (Handwinde mit 300 Kg zulässiger Lastaufnahme)

2 Seitenpanoramazüge mit je 9 Schals (Handwinde mit je 100 Kg zulässiger Lastaufnahme)

Hauptvorhang

Hintergrundvorhang (schwarz)

Mobiler handgezogener schwarzer Vorhang

Kleine Laderampe Türöffnung ca. 1,05 x 2,03 m

### **2. Beleuchtung:**

**Keine Z – Brücke**

Lichtpult: ETC Congo Kid

8 DMX Funkstrecken davon 3 frei

Dimmer 60 Kreise mit je: 3 KW

4 Beleuchtungszüge - Zug 1: 6 Kreise mit 12 PC Scheinwerfern - Zug 2 – 4: je 2 Kreise mit je 2 PAR

Scheinwerfern, & 5 x Elation Sixpar 300

Handwindenzug: 2 Kreise mit 4 Asym. Fluter & 3 x Elation Sixpar 300

Kulissenzug 3: 5 x Elation Sixpar 300 & 2 x Phantom 50 & Stroboskop: Martin Atomic 3000

7 Gassenlichter je Seite Encore FR50z einzeln regelbar (Zwei davon in der Null Gasse)

4 Fresnel Scheinwerfer je Seite in den Türmen

Hinterbühne: 4 x Niethammer Eniflood 1000s (Leuchtrichtung Zuschauer) für Rundhorizont

Versätze: 2 Kreise – Vorhangtasche links, 2 Kreise Bühne links, 2 Kreise im Bodentank hinten rechts

16 Kreise im Saal als Frontbeleuchtung mit 17 Scheinwerfern. 6 x ETC Source Four Zoom, 10 x ETC Source

Four Junior & 1 x Source Four Bigone

5 festinstallierte LED Bars über der Null Gasse

4 festinstallierte LED Bars in den Vorhangtaschen

4 festinstallierte LED Bars in den Türmen

4 festinstallierte LED Bars im Saal

1 Verfolger (Nur im 2. Rang nutzbar)

### **3. Nebel:**

1 x Nebelmaschine: JEM – ZR 44 Hi-Mass

2 x Bodennebelmaschinen Eurolite WLF – 1500 Water

1 x Tour HazerII (Festeinbau)

### **4. Beschallung:**

Front: Bose RMU 208 & Bose F1 Subwoofer – 1. Rang: EV ZX 1-90 – 2. Rang: JBL Control 1

Frontmonitor: Bose Panaray

Monitor in den Türmen: Zeck Vector T 3

Alle Wege über Limiter und 31 Band Graphic EQ. 1. und 2. Rang zusätzlich über Delay

Bühnenbeschallung 5 x JBL Control 25 – 100V

Mischpult: Soundcraft Si Expression 2

6 drahtlos Handmikrofone oder wahlweise

6 drahtlos Headsets, unsere Frequenzen sind: 1795.650 / 1796.050 / 1796.750 / 1797.250 / 1799.000 / 1799.400

2 CD Player: Formate WAV und MP3 – USB Format MP3 mit Single und Pitch Funktion

Foyerbeschallung

Mithören (Künstlertgarderobe & Regie) mit Durchsagemöglichkeit

Drahtgebundene Intercomanlage mit 5 Stationen – davon 2 in der Regie

**5. Video:**

**Videoprojektor: Digital Projektion E-Vision Laserbeamer mit 10.000 Ansi Lumen. Mit Objektiv 0,75 – 0,9 : 1**

**Kostenpflichtig!**

**Operafolie 5 x 7 m auch als Rückpro Leinwand oder Rundhorizont nutzbar**

**Auf- und Rückpro Leinwand 5 x 6 m**

**Auf- und Rückpro Leinwand anthrazit**

**6. Weiteres Inventar:**

**10 Scherenpodeste 2x1m bis 1 m Höhe, ohne Stufen, Geländer und Verkleidung**

**25 Stapelstühle, schwarz, gepolstert für die Bühne**