

Stadttheater Kaufbeuren Stand Mai 2023

1. Bühne

KEIN Eiserner Vorhang

Bühnenneigung ca. 3 Grad

Vorbühnenneigung ca. 5 Grad

Portalhöhe: ca. 2,75 – 3,89 m (über Handkonterzug einstellbar)

Portalbreite: ca. 5,75 m

Bauhöhe hinter Portal ca. 4,50 m

Bühnenbreite hinter Portal ca. 10 m auf ca. 7m durch Seitenpanorama eingeschränkt

Bühnentiefe: ca. 9 m

Bühnenbreite bei angegebener Bühnentiefe: ca. 7 m nutzbar

Nutzbare Fläche: Eingeschränkt durch sich verjüngende Bauweise des Hauses

Vorbühne: ca. 6,75 x 2 m (abgedeckter Orchestergraben)

4 Beleuchtungszüge (Handkonterzüge mit je 100Kg zulässiger Lastaufnahme)

12 Kulissenzüge (Handkonterzüge mit je 100Kg zulässiger Lastaufnahme)

1 Rundhorizont (Handwinde mit 300 Kg zulässiger Lastaufnahme, jedoch nicht am Rundbogen)

2 Seitenpanoramazüge mit je 9 Schals (Handwinde mit je 100 Kg zulässiger Lastaufnahme)

Hauptvorhang

Hintergrundvorhang (schwarz)

Mobiler handgezogener schwarzer Vorhang

Kleine Laderampe Türöffnung ca. 1,05 x 2,03 m

2. Beleuchtung:

Keine Z – Brücke

Lichtpult: ETC Congo Kid

8 DMX Funkstrecken davon 3 frei

Dimmer 60 Kreise mit je: 3 KW

Beleuchtungszüge

Zug 1: 6 Kreise mit 12 PC Scheinwerfern & 2 x ADJ Focus 2 (Focus 2 über Universum 2)

Zug 2 – 4: je 2 Kreise mit je 3 PAR Scheinwerfern, & 5 x Elation Sixpar 300

Handwindenzug: 2 Kreise mit 4 Asym. Fluter & 3 x Elation Sixpar 300 & 2 x LED Bar & 2 x Phantom 50 (Phantom 50 über Universum 2)

Kulissenzug 3: 5 x Elation Sixpar 300 & Stroboskop: Martin Atomic 3000

7 Gassenlichter je Seite Encore FR50z einzeln regelbar (Zwei davon in der Null Gasse)

4 Fresnel Scheinwerfer je Seite in den Türmen

Hinterbühne: 4 x Niethammer Eniflood 1000s (Leuchtrichtung Zuschauer) für Rundhorizont & 2 x 2 KW Halogen Fluter

Frontbeleuchtung (im Saal) 6 x ETC Source Four Zoom LED, 10 x ETC Source Four Junior & 1 x Source Four Bigone LED, 2 x ADJ Focus 2 (Focus 2 über Universum 2), 4 x 6 Pix LED Bars

5 festinstallierte LED Bars über der Null Gasse, 4 festinstallierte LED Bars in den Vorhangtaschen, 4 festinstallierte LED Bars in den Türmen, 1 Verfolger (Nur im 2. Rang nutzbar)

Versätze: 2 Kreise – Vorhangtasche links, 2 Kreise Bühne links, 2 Kreise im Bodentank hinten rechts, 6 Kreise im Saal

3. Nebel:

1 x Nebelmaschine: JEM – ZR 44 Hi-Mass

2 x Bodennebelmaschinen Eurolite WLF – 1500 Water

1 x Hazer über dem Portal (Festeinbau)

2 x Hazer in den Türmen

4. Beschallung:

Front: Bose RMU 208 & Bose F1 Subwoofer – 1. Rang: EV ZX 1-90 – 2. Rang: JBL Control 1

Frontmonitor: 2 x Bose Panaray

Monitor in den Türmen: 2 x Zeck Vector T 3

Alle Wege über Limiter und 31 Band Graphic EQ. 1. und 2. Rang zusätzlich über Delay

Bühnenbeschallung 5 x JBL Control 25 – 100V & zwei getrennt voneinander regelbare Aktivboxen auf der Hinterbühne

Mischpult: Soundcraft Si Expression 2

6 drahtlos Handmikrofone oder wahlweise

6 drahtlos Headsets, unsere Frequenzen sind: 1795.650 / 1796.050 / 1796.750 / 1797.250 / 1799.000 / 1799.400

2 CD Player: Formate WAV und MP3 – USB Format MP3 mit Single und Pitch Funktion

Foyer Beschallung

Mithören (Künstlergarderobe & Regie) mit Durchsagemöglichkeit

Drahtgebundene Intercom Anlage mit 5 Stationen – davon 2 in der Regie

Drahtloses Intercom mit 4 Headsets

5. Video:

Videoprojektor: Digital Projektion E-Vision Laserbeamer mit 10.000 Ansi Lumen im Flugrahmen. Mit Objektiv 0,75 – 0,9:1 oder 2,22 – 3,67:1

Der Beamer ist Kostenpflichtig!

Auf- und Rückpro Leinwand 5 x 7 m – Gebrauchsspuren –

Auf- und Rückpro Leinwand 5 x 6,5 m

Auf- und Rückpro Leinwand 5 x 6 m anthrazit

Alle auch als Rundhorizont nutzbar

Motorbetriebene Leinwand an Zug 16. Wahlweise mit weißer Videogaze oder mit Projektionsfolie Anthrazit

6. Weiteres Inventar:

10 Scherenpodeste 2x1m bis 1 m Höhe, ohne Stufen, Geländer und Verkleidung

25 Stapelstühle, schwarz/grau, gepolstert für die Bühne